Ročník 5/ číslo 1

Listopad/ 2016

ZUŠ V. KAPRÁLOVÉ BRNO, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE, PALACKÉHO TŘ. 70

Školní časopis

Vážení čtenáři,

hned v samém úvodu nového školního roku se výtvarný obor může pochlubit krásným umístěním našich žáků ze speciálky „Multimédia“ v celostátním kole filmové soutěže „Zlaté slunce 2016“, které se konalo začátkem června v nedalekém Blansku. Porota udělila našim školním filmům tři medaile, a to „Čtvero ročních období“ Martina Sochorce (bronzová), „Divočina Koncert“ Dalibora Svobody (stříbrná) a videoartu „O nenormálním hrnci“ Kateřiny Novákové (zlatá). Všechna tato ocenění byla udělena v kategorii experimentálního a animovaného filmu. Autorům moc blahopřejeme!

Jiné ukázky loňské práce našich žáků mohou, i nyní po prázdninách, „na vlastní oči“ zhlédnout návštěvníci hlavní budovy ZUŠ na Palackého třídě č. 70. Na obou podestách schodiště jsou instalovány (odshora) černobílé kresby a objekty ze třídy Mgr. Kamily Hurník-Zachrle a grafické listy a keramické objekty z projektu „MOŽNOSTI OTISKU“ odd. Mgr. Mirky Brázdové, který byl vystaven v dubnu v galerii U Tří knížat v Brně. Z téže „dílny“ vyšly i závěrečné práce absolventů II. stupně a jejich hostů, které jsou stále k vidění v učebně č. 205 na výstavě nazvané „GRAFIKA“. Vystřídaly tam jinou výstavu absolventů, tentokrát I. stupně, kteří své výtvarné projekty vytvořili na téma „NA SOUŠI I NA POBŘEŽÍ“.

Výtvarné oddělení Mgr. Kamily Hurník-Zachrle připravilo před prázdninami jinou sérii výstav: největší „DOCUMENTA“ v Malé královopolské galerii dokumentovala interiérovou tvorbu žáků v prostorách šatny a sociálního zázemí výtvarného oboru a na přístupové chodbě jazykové školy English School na Starobrněnské ulici. Další výstavou „ABSOLVENTI I.“ se v MFG bistru rovněž na Starobrněnské ulici prezentovali žáci II. stupně a výstavou „ABSOLVENTI II.“ v Kult Cafe na Husitské ulici na téma Kolibřík a orchidej absolventi I. stupně.

A co čeká výtvarný obor v roce 2016-2017? Ještě před Vánoci, v sobotu 10. prosince, se žáci VO a jejich rodiče rozjedou na exkurzi do Bratislavy do nové galerie současného umění Danubiana, která vznikla na poloostrově na Dunaji. Na tento zájezd srdečně zveme všechny další příznivce výtvarného umění (informace ve VO u M. Brázdové). Kromě tradičních výročních a absolventských výstav čeká pedagogy a žáky VO účast v Celostátní soutěžní přehlídce „Oči dokořán“, kterou každý třetí rok pro tento obor vyhlašuje MŠMT. Krajské kolo se uskuteční na konci března 2017, již podruhé v Ivančicích, v režii kolegů ze zdejší ZUŠ A. Muchy a Krajské umělecké rady. Tak nám tedy držte palce...!

Za výtvarný obor Mirka Brázdová

TANEČNÍOBOR VE ŠKOLNÍM ROCE 2016/2017

Tak jsme zahájili nový školní rok, děti přišly odpočinuté, plné očekávání a zároveň i nadšené pro novou práci, pohyb, tanec, hudbu a nápady. Přivítali jsme nové žáky do mladších i starších ročníků.

Začínáme vždy tím, že se věnujeme postupnému rozhýbání těla, které je po prázdninách ztuhlé a trošku i zlenivělé, a potom se již zaměříme na plnění úkolů pro ten který ročník s využitím daných tanečních technik. A daří se to dobře. Úžasnou podporu máme i v práci pana korepetitora, jehož hudba je inspirativní a děti ji velmi oceňují.

Zároveň se velice brzy začínáme připravovat na vytváření choreografií, které jsou využity na různých veřejných vystoupeních a koncertech.

Abychom vše stihli, již začátkem měsíce října vybíráme vhodnou hudbu a připravujeme tance s vánoční tématikou, které budou předvedeny na vánočním vystoupení v divadle Barka dne 12. prosince v 17 hodin, na vystoupení pro seniory v Semilasse nebo Vánočním koncertě školy v Besedním domě 20. prosince v 18:00 hod.

Souběžně připravujeme koncepci Tanečního a absolventského koncertu, utváříme si představu, jaké tance děti zatančí, jakou zvolíme hudební předlohu, do jakých tanečních technik a žánrů „zabrousíme“. Nejvíce úsilí vždy stojí vytváření představ a následná realizace tanečních choreografií pro absolventky, které se vždy představují ve třech tancích, a to v současném, klasickém a lidovém. Je to časově a zejména pohybově náročná činnost a od všech vyžaduje veliké úsilí. A děti se snaží, mají to rády, chtějí se ukázat a tančit ve velkém divadle. Vždyť komu se tato možnost naskytne!

TANEČNÍ OBOR

Stejně tak se i mladší ročníky zúčastní přípravy na uvedený koncert a všichni to velice prožívají. Nejdříve společně hovoříme o vhodném tématu, o vybrané hudbě a kostýmu, na jehož volbě se děti, dá se říci, podílejí, a pak následuje samotná realizace.

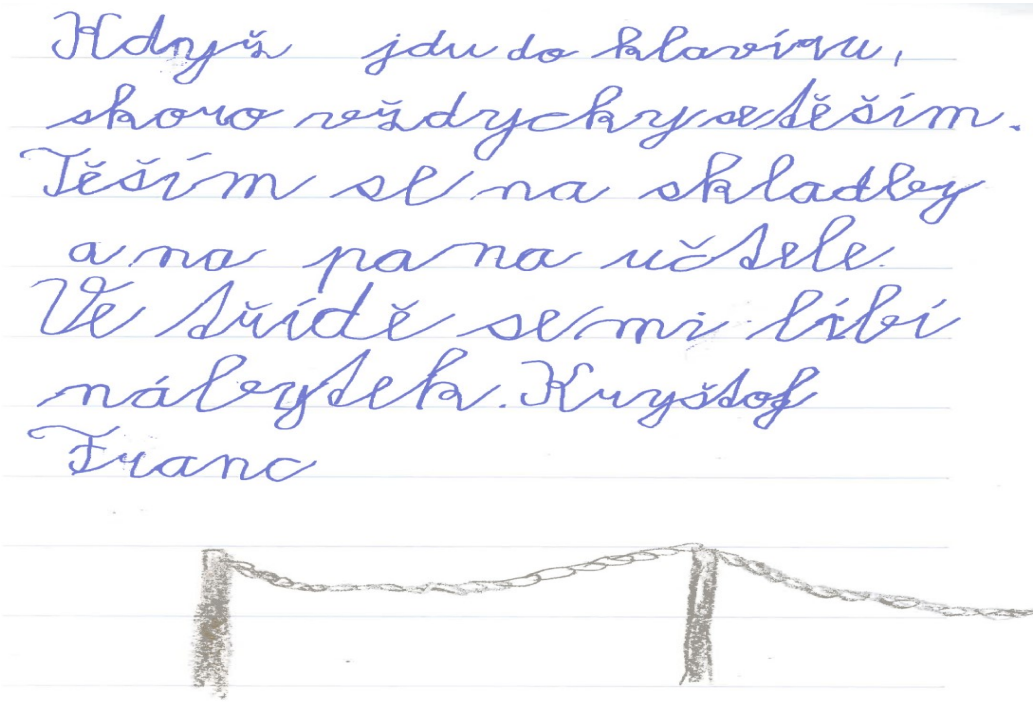
Rádi bychom tradičně předvedli naše výkony rodičům i na třídních schůzkách, které se uskuteční v měsíci lednu. Také se snažíme oslovit malé děti a přilákat je mezi nás prostřednictvím tanečních ukázek na koncertech pro mateřské školy.

Mate-li rádi tanec, přijďte se podívat na krásné výkony malých i velkých tanečnic na některou z uvedených akcí.

Zejména jste srdečně zváni do **Mahenova divadla dne 26. března 2017**, kde se uskuteční v 17 hodin. Taneční a absolventský koncert žáků tanečního oboru. Je to slavnostní chvíle pro všechny zúčastněné, kterou si prožijí a na kterou jistě nezapomenou.

Přesto, že máme letos na přípravu uvedených koncertů méně času z důvodu brzkého termínu konání, poskytnutého Mahenovým divadlem, nemění to nic na skutečnosti, že se děti s nadšením účastní příprav, že jejich výkony budou přesvědčivé a hlavně že vše, co absolvují, pozitivně ovlivní jejich vnímání nejen tance a hudby, ale i kulturu jejich osobnosti na celý život.

Hana Krčová, vedoucí tanečního oboru



JAK TO VIDÍ NAŠI ŽÁCI

PŘEDSTAVUJEME VÁM NAŠE UČITELE

Jako řada našich vyučujících jste v dětství absolvoval naši školu – tedy nastoupil jste ještě na Lidovou školu umění a absolvoval Základní uměleckou školu. Vzpomínáte na ta léta?

Bohužel bylo již dávno po přijímacích zkouškách, tak mě nechtěli přijmout. Ale přece jsem byl nakonec zařazen do přípravné hudební výchovy k paní PhDr. Ludmile Vlkové a v její klavírní třídě jsem pak sedm let studoval. Pamatuji si, že ze začátku mě to moc nebavilo, snil jsem, že budu okamžitě po vstupu do „Lidušky" hrát na koncertech. Má představa se ale velmi rychle rozplynula, když jsem začínal svá první cvičení v Klavírní škole Aloise Sarauera. Rodiče mě do cvičení moc nenutili, čas plynul a já se vydával na své první soutěže. Základní uměleckou školu jsem ukončil Koncertem pro klavír a orchestr č. 1 L. van Beethovena se Symfonickým orchestrem železničářů, který řídil pan dirigent František Sonek. Ještě téhož roku se mi podařilo vyhrát soutěž v jižních Čechách, na základě čehož jsem dostal své první pozvání do USA.

Po studiu na Základní umělecké škole jsem vykonal zkoušky na brněnskou konzervatoř. Po roce jsem ale přestoupil do Prahy, kde jsem na konzervatoři i Akademii múzických umění studoval u pana profesora Emila Leichnera.

Vím, že se stále vzděláváte ve svém oboru.

Od roku 2012 navštěvuji Metodické centrum na brněnské Janáčkově akademii múzických umění. Jsem zapsán v programu celoživotního vzdělávání. Je to obrovská příležitost pro všechny klavírní pedagogy. Studenti z mé klavírní třídy tam rádi hrají jako modeloví žáci při přijímacích zkouškách do bakalářského studia pedagogiky.

Jste aktivním klavíristou, kde jste všude hrál?

Od roku 2000 pravidelně koncertuji po Evropě (Meistersinger Halle, Nürnberg), Kanadě (Winspear Performance Hall, Edmonton), USA (Overture Center for the Arts, Madison, WI) a Asii (Shanghai Hall) jak se sólovým programem pro klavír a duo klavír-housle (s Jakubem Sedláčkem), tak zejména s pěveckými sbory. V roce 2010 jsem byl požádán o spolupráci s Českým chlapeckým sborem z Hradce Králové. Máme za sebou turné po Evropě, USA a Kanadě. V současné době se ale nejvíce věnuji dětem na ZUŠ Vítězslavy Kapralové a od září letošního roku vyučuji také na Konzervatoři Brno klavírní duo a vyučovatelskou praxi.

MARTIN FIŠL

Známe Vás jako nadšeného učitele naší školy. Vaši žáci hrají s chutí a vyhrávají na soutěžích. Připomeňme některé z nich.

Děti z mé klavírní třídy jezdí na soutěže docela často a nemusím je ani moc přemlouvat. Dlouze vždy přemýšlíme nad výběrem repertoáru pro danou soutěž. Výuka probíhá daleko intenzivnější formou. Připravit za 45 minut týdně tak náročné projekty není absolutně možné. Soboty a neděle před soutěží jsou součástí pracovního týdne. Většinou se ze soutěže vrátíme s příjemným oceněním poroty, které děti velmi potěší. Ale myslím si, že ještě více se po soutěži těšíme na oslavu. Tradičně jdeme do cukrárny a přejíme se různými sladkými poháry a vše zapijeme kvalitní čokoládou. Mezi naše nejvýznamnější úspěchy patří Rachmaninovův koncert, který přednesl letos v červnu Ondřej Špaček s Filharmonií Brno. Druhá cena Vojty Špačka z mezinárodní soutěže Pro Bohemia Ostrava, třetí cena Jakuba Koňárka z Beethovenovy soutěže v Teplicích či třetí cena Bereniky Kučerové a čestné uznání Milany Nosek z mezinárodní soutěže Amadeus, která proběhla v říjnu 2016 v Brně.

Máte nějaké koníčky kromě hudby?

Již osmnáctým rokem vedu turistický oddíl Hvězda Severu. S dětmi jezdím často na výpravy do přírody a vedu každý týden schůzku. Je to můj obrovský relax, doplnění energie. Děti dokážou člověka naprosto neuvěřitelně nabít, bohužel ale také vyčerpat J. Loňského roku jsem v Chorvatsku složil kapitánské zkoušky námořní jachty do velikosti 16 metrů, takže příští rok znovu rád podniknu další expedici na moře. Kromě sportu také rád chodím do hor. Teď o podzimních prázdninách jsem poprvé za posledních pět let nevyučoval, ale odjel jsem do hor, do italských Dolomit. Už jsem to potřeboval. Aktivní odpočinek na ferratách mě činí šťastným.

Děkuji Vám za rozhovor a upřímně přeji mnoho pedagogických, uměleckých úspěchů a hodně radosti v osobním životě.

S Martinem Fišlem rozmlouvala
Jarmila Mráčková,
emeritní ředitelka školy

ROZHOVOR S MARTINKOU KUCINOVOU

Jaká byla Tvoje cesta k hudbě:

Dlouho jsem s mámou chodila na koncerty ve zdejší ZUŠ. Až jednou na koncertě jsem uslyšela líbezný zvuk. Maminka mi vysvětlila, že je to akordeon. Od té doby jsem chtěla hrát jedině na akordeon. Pak jsem začala chodit k panu učiteli Petru Zámečníkovi. Pan učitel je pořád radostný, takový nadšený, jsem ráda, že mě nechal u sebe hrát.

Co se Ti líbí na ZUŠ Vítězslavy Kaprálové:

Jsou tu samí hodní lidé, třeba paní učitelka Marta Feldmannová, která mě vloni učila ve Veselých notičkách. Kreslila jsem jí obrázky. A paní ředitelka, která mi dovolila do hudební školy chodit. A taky paní učitelka Kateřina Francová z dramatického oddělení, která zařídila, abych recitovala v Besedním domě.

Tvůj největší hudební zážitek:

Když pan učitel najednou řekl: „ A teď začneme hrát na akordeon!“ A taky se mně moc líbil závěr Jarního koncertu v Besedním domě, když všichni na pódiu zpívali „Kéž slunce svítí nám“ a lidé tleskali do rytmu.

Tvoje zájmy, záliby a koníčky:

Baví mě hra na akordeon, na flétnu, baví mě škola, hádanky, vtipy, knížky a ráda stavím z lega. Moc ráda chodím do přírody a jezdím na chalupu. Mám ráda paní učitelku z dramatického oddělení, kam chodím a učím se krásné básničky a hrát divadlo.

Jaká hudební vystoupení Tě čekají v nejbližší době:

Moc se těším na svůj první koncert s akordeonem, budu hrát svou vlastní skladbu (koncert pro Vivo 10. 11. 2016). Cvičím každý den, abych to na koncertě zvládla.

Rozhovor s Martinkou vedl její vyučující Petr Zámečník.

SMYČCOVÝ SOUBOR

Stalo se již dobrou tradicí tohoto časopisu představovat komorní uskupení působící na naší škole a seznamovat tak rodiče s možnostmi praktického uplatnění všeho, co se jejich děti u nás naučily.

Dnes přichází na řadu soubor snad nejušlechtilejší – Soubor smyčcový. V současné podobě působí na naší škole od roku 2002, kdy vznikl z původní cimbálové muziky, a vede jej paní učitelka Jitka Tanečková. Repertoár je opravdu velmi široký, od lidových písní přes muzikálové melodie až ke skladbám barokním a klasickým.

Soubor vystupuje na téměř všech významných akcích školy a spolupracuje i s jinými uskupeními, např. se souborem VK Flétny. Jeho členové pak tvoří jádro velkého symfonického orchestru, který se opět představí na Vánočním koncertě v Besedním domě.

Členy souboru jsou standardně žáci od 4. ročníku I. cyklu výše. Pro šikovné děti je samozřejmě možné, po dohodě s vyučující, navštěvovat soubor již dříve. Zkoušky probíhají každé úterý od 16:00 v koncertním sále ZUŠ.

Přejeme paní učitelce a jejím svěřencům co nejvíce dalších úspěchů!

Postřehy dětí:

„Do souboru chodím ráda. Je tam sranda a paní učitelka se někdy rozčiluje."

„Na souboru je dobré to, že hrajeme pěknou muziku. A když je zkouška dopoledne, ulijeme se ze školy. „

„V souboru hraju rád. Když udělám chybu, není to tak slyšet tak, jak když hraju sám."

Spolu s Jitkou Tanečkovou připravil Tomáš Vorálek, vedoucí dechového oddělení

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Milí čtenáři a přátelé naší školy,

ráda bych Vás seznámila s tím, co připravujeme v letošním školním roce v Literárně dramatickém oboru.

Zaměřili jsme se na dílo bratří Čapků. Mimo drobnějších úkolů, učení se básniček a pohádek, zkoušíme s nejmenšími dětmi Povídání o pejskovi a kočičce. Dvě skupiny starších studentů se letos spojily ke zkoušení hry Ze života hmyzu. Počáteční obavy, že je hra zastaralá a nebude je zajímat, se rozptýlily po prvním čtení, kdy studenti zjistili, že je to hra velmi vtipná a současná.

Na Vánoce chystáme do Besedního domu Valašskou hru o narození Ježíška. */ út 20. 12. 2016 pozn. red./*

Na konci května proběhne celorepublikový projekt ZUŠ Open. Za naši školu jej chceme jej zahájit ve velkém stylu: kostýmním průvodem a krátkým venkovním vystoupením.

Vypadá to, že celý školní rok budeme mít hodně práce. Přejeme si, aby se Vám naše výsledky líbily.

Peťa a Tomáš přidávají pár postřehů:

„Dramaťák je místo plné pohybu, emocí, zábavy, fantazie a taky dobré nálady. Je to místo, kde se každý může stát kýmkoliv i čímkoliv. A především je to parta dobrých kamarádů, kteří se vzájemně podporují a učí se vzájemnému respektu a spolupráci. Tuhle partu drží pohromadě Katka Francová, která nám ukazuje cestu na prkna, jež znamenají svět.“

Za LDO Kateřina Francová

Kontakt: ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace,
Palackého tř. 70 /hudební, literárně dramatický obor/ tel. 541 213 946
Palackého tř. 146 taneční tel. 549 211 480 / výtvarný tel. 549 210 552
web: www.zus-vk.cz mail: skola@zus-vk.cz