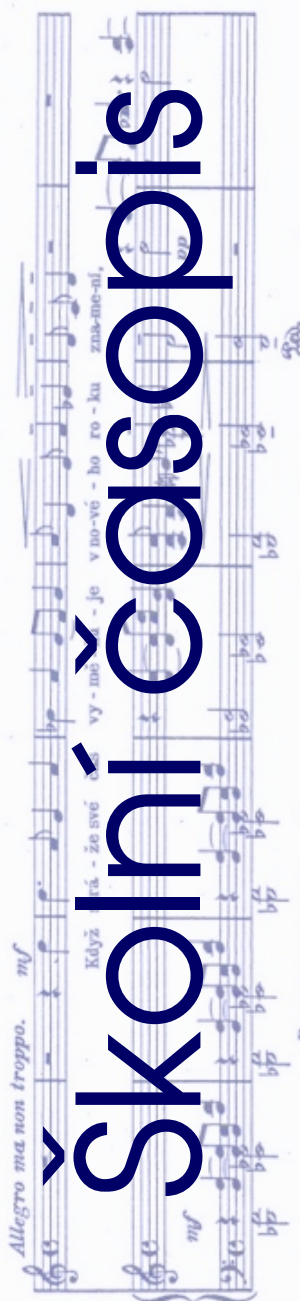


VIII. ročník / číslo 1

Listopad / 2019



ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace



Vážení přátelé ZUŠ V. Kaprálové

V těchto dnech si připomeneme 30. výročí Sametové revoluce, a proto mi dovoluji krátké osobní zamyšlení. Velká většina našeho národa uvítala změny, které se v listopadu roku 1989 udály, s otevřenou náručí, s velkými ideály a plány. Revoluční dny jsme prožívali s obrovskou intenzitou a nadšením. Všichni jsme čekali velké změny a nemohli se dočkat příchodu kýžené demokracie.



FOTO: Markéta Šmerdová

Myslím, že určité procento obyvatelstva dala do pohybu spíše touha zvýšit si pouze životní standard, což už dosavadní režim nemohl zajistit, avšak u většiny lidí šlo o emocionální sjednocení společnosti a víru v morální a duchovní posun. Otevřely se nám cesty do zahraničí, obchody se zaplnily zbožím, začali jsme beze strachu prezentovat svoje názory na veřejnosti a zpívat písně Karla Kryla (a nejen jeho).

Díky reformám i školství doznalo mnoha změn. Můžeme si do jisté míry vybírat školu, kam své děti dáme, učitele, který nám bude nejlépe vyhovovat. Vzdělávací programy přestaly podporovat pouhé „biflování“, nabídly větší možnosti kreativity při výuce a otevřely dětem nevídané možnosti.

(pokračování str. 2)

Tužku a papír vystřídal tablet, mobilní telefon a internet s nekonečným množstvím informací, ale i hrozeb. Dnes si můžeme „vygooglit“ cokoliv, jsme však zahlceni virtuálním světem natolik, že se mnohdy komunikace a základní morální návyky poněkud vytrácejí. Zdravení, úcta, pokora, naslouchání jeden druhému, kamarádství, jsou slova, která začínají být téměř přežitkem.

Tendence dnešní doby je často hledat viníka jinde než u sebe, proto se mnohdy setkávám s názorem, že škola dítě nevychovala a nenaučila základním morálním pravidlům. Dle mého názoru škola děti primárně nevychovává, jejím úkolem je žáky především vzdělat a vybavit znalostmi a dovednostmi pro budoucí uplatnění ve společnosti. Za jejich výchovu v první řadě odpovídají rodiče a rodina.

Moc bych si přála, aby naše střední a starší generace přenášela na mladé lidi, kteří jsou plni elánu a energie, pouze pozitivní myšlení a nezrazovala je z jejich krásných plánů a snů a vychovávala z nich zodpovědné a poctivé jedince, jinými slovy krásné lidi.

*Jana Sapáková
ředitelka školy*

Symfonický orchestr na naší škole

Mít symfonický orchestr je velká chloubka každé hudební školy. Od letošního školního roku se takto může pochlubit i ZUŠ Vítězslavy Kaprálové. Prvotním impulsem vzniku bylo rozšíření smyčcového oddělení a chuť vzájemně spolupracovat v rámci celé školy. Orchestr mohou navštěvovat nejen současní žáci, ale je to příležitost i pro ty, kteří naši školu absolvovali v minulosti. Zkoušky probíhají každé pondělí od 16.00 do 17.30 hodin v koncertním sále školy. Orchestr má klasické obsazení - první a druhé housle, violy, violoncella, kontrabasy, klarinety, flétny, fagot, trubky a tympany.

Vedení symfonického orchestru se ujal Mgr. Zdeněk Nádeníček, český hudebník, hráč Filharmonie Brno na hoboj a anglický roh a také dirigent Komorního orchestru města Blansko. Je absolventem JAMU, dirigování vystudoval na brněnské konzervatoři u Mgr. Stanislava Kummera. Jako dirigent působil ve Švýcarsku a Japonsku. S naší ZUŠ spolupracoval již na dvou projektech. Jeho práce s mládeží je velmi trpělivá, svým klidným přístupem jim



FOTO: Markéta Zelenková

předává mnohé zkušenosti. První vystoupení symfonického orchestru chystáme na adventní koncert, který se uskuteční 17. prosince 2019 v královopolském Kostele Nejsvětější Trojice. Zazní tři části z Královského ohňostroje Georga Friedricha Händela a Humoreska od Antonína Dvořáka. Srdečně vás zveme, držte nám palce!

Olga Učňová

Nový design školních plakátů

Na jaře loňského školního roku byla na naší škole vypsána výtvarná soutěž. Zúčastnit se mohli všichni žáci a žákyně školy napříč všemi obory. Zadaný úkol nebyl vůbec jednoduchý, soutěžící měli nakreslit nebo namalovat 12 obrázků na zadaná témata. Zvolená výtvarná technika byla libovolná, ale všechny obrázky musely být jednou technikou a v jednotném stylu. Nejlépe hodnocená sada obrázků se pak měla stát grafickým základem nových školních plakátů. Cenou pro první tři nejlépe hodnocené obrázky byly poukazy do obchodu s výtvarnými potřebami v hodnotě až 2000,- Kč.



FOTO: Markéta Zelenková

Vyhlášení výsledků a předání cen proběhlo 20. května 2019 v rámci slavnostního koncertu v Besedním domě.

Nejlépe hodnocené obrázky máte možnost zhlédnout na plakátech školy. Pro letošní školní rok porota vybrala obrázky Poliny Shevchenko, ostatní budou použity v následujících ročnících. Všem zúčastněným soutěžícím moc gratulujeme a děkujeme za jejich odvalu, píli a umění. V neposlední řadě je třeba poděkovat i spolku Vivo za finanční podporu při realizaci výtvarné soutěže.



Polina Shevchenko

Michal Kříž

Rozhovor s Katkou Škárovou

Všechny hudební školy navštěvuje spousta šikovných dětí. Jsou talentované, pilné a obor, který si vybraly, je baví. Dělají radost nejen rodičům, ale i svým učitelům. Přesto se i mezi nimi najdou takoví, kteří jsou ještě „o krok dál“. Jejich výsledky jsou úžasné a každá škola se jimi právem „chlubí“. Mezi takové výjimečné žáky patří zcela oprávněně i Kateřina Škárová, se kterou jsme si chvíli povídali.



FOTO: Ondřej Škára

Ahoj Katko, můžeš nám prosím říct, jak Tě vlastně napadlo chodit do hudebky?

Co se týče hudby, máme to v rodině. Co vím, začíná to babičkou, která v mládí zpívala ve sboru a na procházkách s ní vždy zněla jedna písnička za druhou. Po tátovi máme zase vztah k hudebním nástrojům. Máma kdysi tancovala, takže má dodnes smysl pro rytmus. No a pak jsem tu já a mé dvě sestry. Starší Helena nyní studuje zpěv na brněnské konzervatoři, mladší Anna také zpívá a učí se hrát na housle.

Tak to je jasné! A jak to všechno zvládáš? Co škola a v ní spousta předmětů...

Jsem v deváté třídě základky a čekají mě talentové zkoušky na konzervatoř. Mám málo volného času, i tak myslím, že mi to ve škole jde. Nejvíce mě baví asi jazyky, učím se anglicky, německy a samozřejmě česky. Několikrát jsem se zúčastnila recitační soutěže. Taky ráda píšu různé příběhy. Líbí se mi vymýšlet příběhy jiných lidí, ačkoliv nejsou skuteční. Co mě ve škole nebaví ani trochu jsou předměty jako matematika, chemie, fyzika atd.

Myslím, že s matematikou, chemií atd. je na tom většina hudebníků podobně. Ale ještě se vraťme k tvým prvním hudebním krůčkům.

Do hudebky jsem začala chodit v pěti letech. Začala jsem zpěvem u paní učitelky Jany Tajovské a klavírem u paní učitelky Čermákové, později u paní Slané. K té jsem chodila i na skladbu. Od sedmi let jsem přidala ještě housle u paní učitelky Tanečkové. Když odešla paní Tajovská na mateřskou, vzala si mě do parády paní učitelka Alena Feldmannová, která to se mnou táhne doted'.

Co máš na zpívání ráda? A je i něco, co tě na něm zrovna nebaví?

Když si někdy jen tak sednu, nebo vyjdu ven a prostě si zpívám, je to úžasné. Podobný pocit mám těsně před tím, než začnu zpívat na nějakém koncertě, když všichni sedí a s očekáváním se na mě dívají a čekají, co ze mě vyleze. Co mě vůbec nebaví, jsou poslední hodiny před soutěžemi, nebo významným koncertem. To potom zpíváme klidně celou hodinu jenom dva tóny, dokud to není dobře.

Když už jsi to natukla. Příprava na soutěž je vždy trošku specifická. Myslím ale, že i tady jsi „jako doma“. Aspoň Tvé soutěžní výsledky tomu napovídají. Něco nám k tomu prozrad’.

Co se soutěžních úspěchů i úspěchů mimo soutěže týká, je jich celkem dost. Za všechny snad první místo v celostátním kole soutěže ZUŠek v komorním zpěvu a letos na jaře první místo v sólovém zpěvu na mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě. Další a myslím, že zatím největší úspěch je účast na stipendijním programu MenART. Během celého školního roku budeme s paní učitelkou Feldmannovou jezdit na konzultace k přední české sopranistce paní Kateřině Kněžíkové.

Tak to je opravdu úžasné! Ke všem Tvým úspěchům Ti moc gratuluji a přeji, aby přicházely stále nové. Rád bych se také zastavil u Tvé paní učitelky. Jaká je?

Paní učitelku Feldmannovou opravdu obdivuji, protože mě dokázala dostat tak daleko. A hlavně protože je ochotná věnovat se svým žákům i v době volného času. Hodiny bývají zábavné, paní učitelka je hodná, pokud ji teda zrovna nenaštvu. Líbí se mi, že nás nechává vybírat si, co chceme zpívat. A naopak, když se nám něco opravdu nelíbí, zpívat to nemusíme.



Mluvila jsi o pocitu radosti, který Ti zpěv přináší. Napadla by tě nějaká „usměvná“ historka, o kterou by ses s námi podělila?

Vloni jsme spolu s Marianou Tůmovou byly v rozhlase. Byly jsme pozvány k rozhovoru v rámci ZUŠ Open. Otázka na mě zněla: „Co je první, co vás napadne, když dozpíváte?“ Má odpověď myslím měla být něco jako „jsem šťastná, že to mám za sebou, nebo že jsem ráda, že se to líbí.“ Ale já jsem místo toho řekla: „No já se vždycky bojím, co na to řekne paní učitelka.“ Naštěstí to Mariana zachránila tím, že všechny ujistila o tom, že máme moc hodnou paní učitelku.

To je jasné! Bez skvělého pedagoga to určitě nejde. Ale stejně důležitá je i podpora v rodině. Už jsi říkala, že doma máte všichni k hudbě blízko. Víš, že vystupujete na koncertech Hraje celá rodina. Jsou i jiné příležitosti, kdy si společně zamuzicírujete?

Mimo tento koncert veřejně nevystupujeme, ale doma společně muzicírujeme. Hlavně před Vánocemi každou adventní neděli, o víkendech nebo třeba na rodinných výletech někdo začne zpívat a ostatní se přidají. To pak pějeme na lesy i na sídliště. Taky s oblibou začneme zpívat třeba při návratu z koncertu v šalině. Máme radost, když vyloudíme lidem úsměv na tváři. Už se nám nejednou stalo, že se lidi přidali a řidič poděkoval.

Milá Katko, krásně se mi s Tebou povídá. Bohužel, čas se nachýlil, takže nezbývá, než Ti popřát, mnoho dalších krásných hudebních zážitků a úspěchů, ať Tvoje zpívání i nadále dělá radost Tobě i nám ostatním. Díky za rozhovor!

Kateřiny Škárové se ptal Tomáš Vorálek

Taneční obor

Letošní školní rok jsme zahájili vystoupením na Erbovních slavnostech Králova Pole. Čtyři ročníky tanečního oboru reprezentovaly naši školu v několika choreografiích rozličných tanečních stylů a žánrů. I přes velmi kluzké jeviště, na které tanečnice spíše vyklouzly, než vyběhly, dokázaly zaujmout publikum a nakonec to ustály. :-)



FOTO: Markéta Šmerdová

nám i hudebníci a nebudou chybět ani žáci z literárně dramatického oboru.

Taneční obor se zúžil o jednu paní učitelku. Odešla Kristýna Bělková, která několik let působila na naší ZUŠ a naopak přibýlo žáků. Otevřeli jsme opět dvě nové přípravy pro pětileté a šestileté děti a máme velkou radost, že většina žáků pokračuje ve výuce a tanec je baví.

V klavírním doprovodu zůstávají dva naši korepetitoři, u kterých bych se na chvíli ráda zastavila. Není totiž samozřejmostí, aby korepetitor, jehož hlavní úlohou je doprovázet ve hře na klavír tanečnický a tanečnice při tréninku, byl přítomen na všech ZUŠ. Naše škola však klavírní doprovod podporuje a tím zvyšuje v dětech přirozenou muzikálnost. Korepetitor pružně reaguje na požadavky učitelky a může přizpůsobit hru aktuálním potřebám, ať už je to rytmické cvičení, lidové tance se zpěvem, improvizace nebo rozcvičení a taneční variace. Pro klavíristu je však tato role nesmírně obtížná a náročná. Každý další cvik se mění, korepetitor musí dávat pozor na zadávání cviku a během krátkého vysvětlení vymyslet melodii, která by se shodovala v tempu i dynamice. Důležité je správné frázování, orientace v tanečních pohybech a názvosloví. Umět zahrát nižším ročníkům jednoduchou a jasnou melodii a naopak u starších se nebát větší pestrosti. To vše napomáhá a povzbuzuje žáky k lepšímu výsledku. Naši korepetitoři to zvládají s přehledem. A když začnou hrát pro malé žáky melodie z pohádek a děti se při cvičení celé rozzáří a začnou si k tanci i prozpěvovat, na chvíli se zastavím v opravách a vysvětlování a jen tiše sleduji, jak to krásně funguje.

Takže milý Milane a Edo, děkujeme za vaše klavírní doprovázení a těšíme se na další spolupráci!

Jana Kubáčková



Základná umelecká škola Eugena Suchoňa

Batkova 2, 841 01 Bratislava, Slovenská republika

Srdečný pozdrav priateľom z Českej republiky!

Tešíme sa, že môžeme opäť prísť v predvianočný čas na spoločné hudobné stretnutie vašej ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, Česká republika a našej ZUŠ Eugena Suchoňa Bratislava, Slovenská republika.

Aj napriek tomu, že sa naše republiky pred mnohými rokmi rozdelili, sme veľmi radi, že je to práve umenie, ktoré nás pri spoločných stretnutiach spája, a veríme, že budú aj naďalej zachované. Sme bratislavskou základnou umeleckou školou, ktorá nesie meno významného slovenského skladateľa, Eugena Suchoňa, a tento rok už 33 rokov oslavujeme svoju existenciu. Momentálne sa umelecky vzdeláva 830 žiakov v hudobnom, literárno-dramatickom, tanečnom a výtvarnom odbore. Žiaci sú úspešní v prezentáciách, súťažiach, projektoch a aktivitách našej ZUŠ Eugena Suchoňa.

Každé stretnutie našich škôl vždy prináša radosť, úsmev, pohodu, inšpirácie, zdravú konkurenciu, empatiu, spoločné zážitky a nové skúsenosti.

ZUŠ Eugena Suchoňa bude prezentovať dychový súbor pod vedením pána učiteľa Libora Zálesňáka. Súbor vám zahrá zmes piesní a skladieb. Veríme, že potešia české publikum - vašich žiakov, rodičov a pedagógov.

Mgr. Zuzana Horváthová
riaditeľka ZUŠ Eugena Suchoňa



Polina Shevchenko

SPOLEČNÝ KONCERT SE ZUŠ E. SUCHOŇA BRATISLAVA

Úterý 10. 12. 2019 v 17.00, v koncertním sále ZUŠ

Adventní koncerty

Malé ohlédnutí za loňským adventním koncertem v královopolském Kostele Nejsvětější Trojice, foto: Jakub Šmerda





Přijďte nasát předvánoční atmosféru na letošní adventní koncerty ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, které se uskuteční v úterý **17. 12. 2019 v 16.30 a 19.00**. Těšíme se na vás!

Představujeme vám naše učitele

Roku 1960, krátce po založení školy, získala tehdejší ředitelka Anna Svobodová Jílková mladou absolventku na kytaru Evu Holíkovou. Ta přes čtyřicet let vedla úspěšně svoji třídu tak, že její žáci reprezentovali školu a byli oceňováni v celostátních kolech soutěží. V této tradici pokračuje i současná vyučující Eva Zavadilová. Je rovněž vynikající pedagožkou a milou kolegyní v učitelském sboru. Od září loňského školního roku je druhou zástupkyní ředitelky školy.

Jaké byly tvoje hudební začátky a proč sis vybrala právě kytaru?

Hudbou jsem byla obklopena už od malička. Hodně se u nás zpívaly lidové písničky, tatínek miloval operní árie, starší bratr hrál na housle. Už moje nejranější vzpomínka z dětství, to mi mohly být tři nebo

čtyři roky, se pojí s hudbou - na návštěvě u příbuzných jsem stála na stole místo pódia a zpívala jeden z tehdejších hitů Karla Gotta. Bylo tedy více než jasné, že nějaké hudební vlohy mám a tak mě rodiče v 8 letech přihlásili do LŠU. Tam mi nabízeli hru na klavír nebo housle, ale já tvrdošijně stála za svým, že se chci učit hrát na kytaru. Problém byl v tom, že se na malé vesnické hudebce kytara tehdy neučila. Nakonec to dopadlo pro



FOTO: Markéta Šmerdová

mě dobře a já jsem se tam stala úplně prvním žákem hry na kytaru. Komorní a nesmírně barevný zvuk klasické kytary (už Beethoven napsal, že „*kytara je malý orchestr*“) mně učaroval natolik, že jsem na nástroj pilně cvičila, ve 14 letech vyhrála celostátní kytarovou soutěž a podala si přihlášku na Konzervatoř v Brně. A o mém budoucím povolání bylo rozhodnuto.

Jak tě připravila konzervatoř na pedagogickou dráhu?

Měla jsem velké štěstí, že jsem studovala kytaru u prof. Pavla Janíčka, který vedle pedagogické činnosti na konzervatoři učil také na LŠU a já jsem měla možnost chodit na náslechy do vyučování malých kytaristů. Moc se mně práce s dětmi líbila a proto jsem ještě během studií začala kytaru vyučovat na hudební škole v mém rodišti. Postupem času jsem vyučovala na několika hudebních školách a na gymnáziu s uměleckou profilací. V roce 2013 jsem začala učit na ZUŠ Vítězslavy Kaprálové a jsem zde opravdu spokojená. Kromě toho, že „Kaprálka“ má vysokou odbornou prestiž, je zde příjemná atmosféra a prostředí. Celkem učím hru na kytaru už 40 let a pořád mě to baví.

Eva Zavadilová

Jaký je tvůj pedagogický přístup a metoda?

Základem mého pedagogického kréda je věta: „*Kdo chce zapalovat, musí sám hořet*“.

Mým cílem je, aby žáci cítili, že mi na nich záleží, snažím se jim předat nejen technické dovednosti, hudební cítění, ale také energii a především je učím milovat hudbu prostřednictvím hry na kytaru. Hodně žáky zapojuji do komorní hry, protože kytara v kombinaci s jiným nástrojem či zpěvem a také soubor několika kytar je mojí srdeční záležitostí. Už jako studentka jsem hrávala s příčnou flétnou nebo zpěvem a nejvíce zkušeností s komorní hrou jsem načerpala za osmiletého působení v PF Guitar Quartetu. S ním jsem měla možnost koncertovat v ČR i zahraničí. Obrovskou zkušeností bylo v roce 2009 natočení CD a DVD, na kterém náš kvartet spolupracoval s předním českým kytaristou a skladatelem Štěpánem Rákem. V současné době již koncertně nevystupuji, na plno se věnuji pedagogické činnosti a od září 2018 také funkci 2. zástupce ředitelky školy.



Děkuji za krásná slova a přeji mnoho dalších pedagogických úspěchů a také pohody při práci zástupkyně ředitelky školy.

Jarmila Mráčková

A na závěr ještě slova její bývalé žákyně a nyní naší nové paní učitelky Kristiny Vonkové:

„Za paní učitelkou Zavadilovou jsem poprvé přijela na konzultaci ve svých osmi letech, když byla moje máma nespokojená s průběhem výuky na mé bývalé ZUŠ a chtěla pro mě lepšího pedagoga. Doporučení byla ze všech stran, a tak jsme to zkusily. První skladbou, kterou mi zadala, bylo Willson's Wilde. Pamatuji si to jako včera. V malé temné třídě jejího tehdejšího působiště mi ukazovala nové možnosti přístupu ke skladbě: používání větších dynamických odstínů, využívání rejstříků, formový průběh skladby a další aspekty. I když to zní takto na papíře složité, vždy mi vše dokázala srozumitelně vysvětlit, ukázat a předat. Pro mě šlo o dosud netušené možnosti a byla jsem naprosto nadšená. Po několika dalších konzultacích jsem k ní v září nastoupila. Od té doby jsem jezdila každý týden autobusem hodinu do Brna a další hodinu po Brně, abych mohla absolvovat hodiny u této vynikající pedagožky. Zúčastnila jsem se postupně několika soutěží, ať už sólově či komorně, nasbírala jsem pár cen, seznámila se s mnoha mně dříve neznámými styly, skladateli a skladbami, a nakonec jsem pod jejím vedením, které trvalo bezmála 12 let, úspěšně složila přijímací zkoušky na konzervatoř. Přestože jsem se pak již ubírala trochu jinou cestou, vždy jsem si ráda zahrála pod jejím vedením v souboru a její rady jsou pro mě dodnes nedocenitelné. Nyní jsem začala učit na stejné ZUŠ a doufám, že moji žáci budou mít kytaru díky mně stejně rádi, jako já díky Evě Zavadilové.“

Kristina Vonková

Literárně dramatický obor

Loňskou sezónu jsme s nejstaršími žáky zakončili představením v divadle Barka titulem Být královnou Samandalu. S menšími to byla vystoupení v divadelním sále školy – Rok v lidových písních a říkadlech, s kluky pak zdramatizované úryvky z Poláčkovy knížky Bylo nás pět.



FOTO: Petra Kazlepková

Na letošní rok chystáme s nejmenšími Sněhurku, s prostřední skupinou dramatisaci knihy Tajný deník od Adriana Molea. S nejstaršími začínáme číst text Sexmise. Hra by měla mít premiéru ke konci školního roku v divadle Barka.



FOTO: Petra Kazlepková

Výraznou letošní posilou je paní BcA. Ema Křížová, která s dětmi rozvíjí pohybové dovednosti a spolupracuje na vznikajícím představení. Naše literárně dramatické oddělení se ještě rozrostlo o novou paní učitelku BcA. Annu Hřebíčkovou, která vede skupinu mladších dětí.

Držte nám palce, ať se nám daří.

Kateřina Francová

Veselé notičky

V naší škole máme tzv. doplňkovou činnost, v rámci které pořádáme různé kurzy. Jedním z nich jsou Veselé notičky, kurz pro děti ve věku 5 – 6 let. Letos se do něj přihlásilo celkem 12 dětí. Každý čtvrtek v 16.00 odpoledne se schází, aby společně objevovaly hudbu.

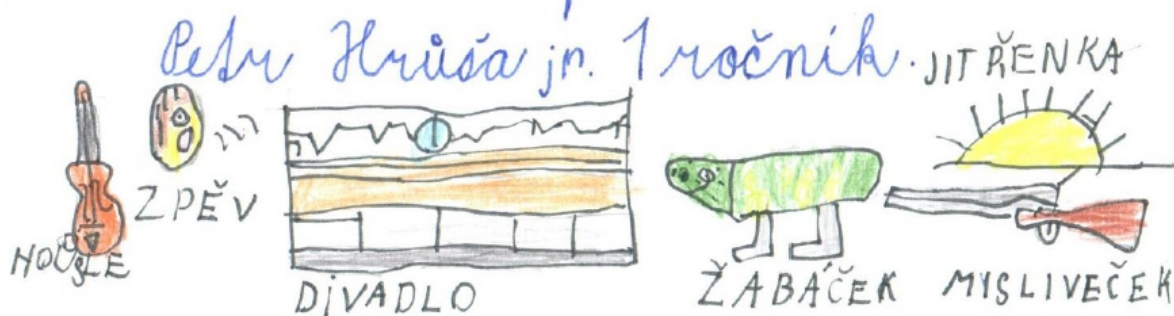
V rámci lekce zpívají, tancují, podporují své rytmické cítění například doprovázením písniček rytmickými nástroji. Rozvíjejí svou motoriku, společně se snaží vyjádřit hudbu i emocionálně. Postupně se učí hravou formou poznávat noty a jejich délky, zkouší je i psát. Učí se pomalu hudební abecedu (každý tón má své pohybové vyjádření). Tak se hravou a nenásilnou formou dostávají stále hlouběji do hudebního světa a přirozeně prohlubují a rozvíjejí své hudební schopnosti. Kurz vede zkušená klavíristka Mgr. art. Michaela Pidová.

Přijďte se podívat v úterý 10. prosince 2019 v 17.00 do koncertního sálu ZUŠ, kde v rámci koncertu s naší partnerskou školou E. Suchoně z Bratislavy vystoupí i děti z Veselých notiček.

Helena Jankovská

Jak to vidí naši žáci

Do houslí jsem se zamiloval, když jsem viděl ve 3 letech barokní operu Aeneas v Chásoni. Začal jsem hrát ve 5 letech a teď chodím i na zpěv k paní Feldmanové a na housle k paní Učňové.



Na VIVO nebo na pivo?

Byl hezký říjnový podvečer. „Jdu na VIVO!“ oznámila jsem při večeři manželovi a dětem. „Cože? Na pivo?“ zeptalo se nevěřicně jedno z dětí. Manžel se upřímně zasmál představě manželky alkoholičky. „Na VIVO, ne na pivo. To je ten spolek při ZUŠce,“ upřesnila jsem nedoslýchavému potomkovi.

VIVO spolek rodičů a přátel ZUŠ V. Kaprálové Brno (původně Společnost přátel školy) byl registrován na tehdejší Ministerstvu vnitra v roce 1996. Tehdejší stanovy říkaly: „Cílem je spolupráce vedení školy a pedagogů s rodiči a dalšími příznivci školy za účelem kvalitní výchovy žáků, morální podpora školy a hmotná - finanční podpora akcí pořádaných školou nebo výborem společnosti a hospodaření se sponzorskými dary.“ Za téměř 23 let existence se ve spolku vystřídala řada lidí, smysl jeho činnosti je stále tentýž, totiž podpora školních akcí, koncertů, výstav, tanečních vystoupení a absolventských projektů.



Spolek v minulém školním roce finančně přispěl na pronájem Besedního domu na slavnostní jarní koncert, pronájem divadla Barka a SONO centra na taneční koncerty, pronájem Mendelova refektáře na kytarový absolventský koncert a pronájem prostorů na výstavu v Malé královopolské galerii. Spolek také hradil startovné pro žáky na národních i mezinárodních soutěžích, autobusovou dopravu školnímu sboru Vitulka na soutěž do Mikulova a do Litomyšle a autobusovou dopravu tanečnímu

oboru na soutěž do Otrokovic. Vivo zajistilo dárky pro 123 absolventů (květiny a batůžek s logem školy), opravy hudebních nástrojů a květiny a občerstvení pro účinkující na koncertech.



FOTO: Ondřej Škára

Letošní novinkou bylo podílení se na benefičním koncertu pro Mary's Meals. Skupina žáků akordeonového oddělení přišla s nápadem uspořádat koncert pro celosvětové hnutí, které poskytuje jedno vydatné jídlo každý školní den dětem v nejchudších oblastech světa. Podařilo se přizvat i bývalé absolventy akordeonové třídy, finalisty národních i mezinárodních soutěží. Spolek VIVO se podílel organizačně, pronájem sálu na Staré radnici byl uhrazen sponzorským darem. Výsledkem byl nádherný koncert a vybrané peníze poslouží na úhradu jednoho jídla denně ve škole pro 14 dětí na celý rok.

Škola ve spolupráci s Vivem vypsala loni výtvarnou soutěž na sadu ilustrací na školní plakát na koncerty a spolek přispěl na odměnu pro výherce - poukazy na výtvarné potřeby. Výsledky soutěže budete moci obdivovat na plakátech na školní akci.

Všechny tyto projekty je možné uskutečňovat jen díky příspěvkům a darům, které spolek přijímá. Až se tedy budete rozhodovat, jestli tu stovku (nebo víc) dáte na pivo, nebo na VIVO, myslete i na všechny aktivity pro žáky ZUŠ, které spolek podporuje.

Je příjemnou tradicí, že rodiče i přátelé školy jsou ke spolku štedří. Finanční prostředky, které spolek VIVO získává právě od Vás, rodičů a přátel školy, jsou použity výhradně pro děti navštěvující naši školu. A proto Vás i v tomto školním roce prosíme o spolupráci a finanční podporu našich aktivit. Budeme Vám vděční za dar v jakékoli výši. Rodiče žáků, kteří mají půjčený hudební nástroj ze školy, žádáme navíc o příspěvek na opravy nástrojů podle pokynu třídního učitele.

Váš dobrovolný finanční příspěvek můžete předat třídnímu učiteli Vašeho dítěte nebo na transparentní účet spolku VIVO: **2900316165/2010** (Fio banka)

Těm z Vás, kteří by chtěli uplatnit dar pro spolek VIVO ke snížení základu daně, na požádání rádi vystavíme potvrzení o přijetí finančního daru.

Příjmy VIVO za rok 2018	
příspěvky od žáků	121 798,86
sponzorské dary	52 000,00
příspěvky na pronájmy sálů (vstupenky)	162 256,00
Příjmy VIVO celkem	336 054,86
Výdaje VIVO za rok 2018	
startovné	24 454,00
pronájmy sálů a prostorů	173 715,50
dárky absolventům, květiny apod.	30 067,00
autobus. doprava, opravy nástrojů, materiál VO, atd	98 408,00
Výdaje VIVO celkem	326 644,50

Děkujeme za vaši ochotu a štedrost a těšíme se na spolupráci s Vámi v tomto školním roce.

*Markéta Šmerdová
předsedkyně spolku VIVO*

Moderní vzdělávání pedagogů

Od 1. září 2019 do 31. srpna 2021 naše škola realizuje projekt „Moderní vzdělávání pedagogů“, registrační číslo CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_063/0013164, z Operačního programu výzkum, vývoj a vzdělávání – zjednodušené projekty – Šablony II, který je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a ze státního rozpočtu ČR.

Aktivity jsou zaměřeny na osobnostně profesní rozvoj pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, vzájemného setkávání a sdílení zkušeností pedagogů a odborníků z praxe. Dále jsou podporovány aktivity rozvíjející metody výuky s využitím ICT a spolupráce s rodiči dětí a žáků v rámci projektových dnů školy.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Připravujeme

19. 11. 2019

18.00 / koncertní sál školy

Koncert k 30. výročí Sametové revoluce

27. 11. 2019

18.00 / koncertní sál školy

Oborový koncert oddělení strunných nástrojů

4. 12. 2019

18.00 / koncertní sál školy

Mikulášský žákovský koncert

6. 12. 2019

18.00 / Divadlo Barka

Taneční představení v Divadle Barka

10. 12. 2019

17.00 / koncertní sál školy

Společný koncert se ZUŠ Eugena Suchoňa Bratislava

17. 12. 2019

16.30 a 19.00

Adventní koncerty

v královopolském Kosteletě Nejsvětější Trojice

21. 1. 2020

18.00 / koncertní sál školy

Oborový koncert oddělení klávesových nástrojů

30. 1. 2020

18.00 / koncertní sál školy

Hraje celá rodina