

1. ročník 2. pololetí

- zápis not a pomlk do notové osnovy (celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, půlová s tečkou, čtvrt'ová s tečkou, šestnáctinová)
- rytmus 3/4 a 4/4 taktu
- psaní not s použitím posuvek (křížek, béčko, odrážka)
- dynamická znaménka : pp, p, mf, f, ff
- zápis stupnice a C dur, G dur, D dur, A dur zápis do notové osnovy, označení půltónů, zápis trojzvuku (akordu) za stupnici, správné psaní nožiček u not
- čtení a psaní not v houslovém klíči od malého g do c2, označení půltónů
- znát pojmy: prima volta, sekunda volta, crescendo, decrescendo

Doporučené materiály:

Hudební nauka pro ZUŠ pracovní sešit 1. ročník, Martin Vozar

2. ročník 2. pololetí

- zápis not a pomlk do notové osnovy v houslovém klíči od malého g po c3
- zápis béček do notové osnovy
- stupnice F dur, B dur, Es dur, As dur, zápis do notové osnovy, označení půltónů, zápis trojzvuku (akordu) za stupnici
- délky not a pomlk v taktech 3/4 a 3/8
- použití posuvek u not zápis do notové osnovy
- znát pojmy: tempo, adagio, moderato, allegro, ritardando
- názvy intervalů od primy po oktávu, doplnit druhou (vrchní) notu daného intervalu
- dechové nástroje
- žesťové nástroje
- smyčcové nástroje

Doporučené materiály:

Hudební nauka pro ZUŠ pracovní sešit 2. ročník, Martin Vozar

3. ročník 2. pololetí

- čtení a psaní not v houslovém klíči od malého g po C3
- mollové stupnice do 4 béček (d, g, c, f moll) označení půltónů ve stupnici, tónický kvintakord a jeho obraty, hlavní stupně
- zápis ve správném pořadí předznamenání křížků a béček - durové stupnice do 4 béček (F, B, Es, As dur)
- dynamika, dynamická znaménka
- intervaly – názvy intervalů, určení vzdáleností, tvoření intervalů od různých tónů
- znát pojmy: tónina, transpozice, tempo, tempové označení
- adagio, moderato, allegro, accelerando, ritardando
- Antonín Dvořák – život a dílo, alespoň tři díla

Doporučené materiály:

Hudební nauka pro ZUŠ pracovní sešit 3. ročník, Martin Vozar

4. ročník 2. pololetí

- zápis předznamenání křížků a béček do notové osnovy
- enharmonické tóny
- durové stupnice do 7 béček, půltóny ve stupnici, durový kvintakord a obraty
- mollové stupnice do 7 béček, půltóny ve stupnici, mollový kvintakord a obraty
- rytmus taktů alla breve, 2/2 takty
- stupnice stejnojmenné a paralelní
- intervaly čisté, velké a malé (doplnění názvů intervalů, doplnění tónů)
- melodické ozdoby
- bicí nástroje
- Wolfgang Amadeus Mozart, život a dílo, alespoň tři díla

Doporučené materiály:

Hudební nauka pro ZUŠ pracovní sešit 4. ročník, Martin Vozar

5.ročník 2. pololetí

- čtení a psaní not v houslovém klíči (od g po G3)
- noty s posuvkami (křížek, béčko, dvojitý křížek, dvojitě bé)
- durové stupnice do 7 béček, půltóny ve stupnici, durový kvintakord a obraty
- mollové stupnice do 7 béček, půltóny ve stupnici, mollový kvintakord a obraty
- dominantní septakord
- hlavní kvintakordy
- zápis - intervaly čisté, velké, malé, zmenšené, zvětšené (doplnění názvů intervalů, doplnění tónů)
- enharmonicky záměnné stupnice
- označení přednesu - con moto, energico, furioso, grazioso, rubato, scherzando, sostenuto, tranquillo
- dějiny hudby: klasicismus, romantismus, impresionismus
- zařadit skladatele do správného období

Doporučené materiály:

Hudební nauka pro ZUŠ pracovní sešit 5. ročník, Martin Vozar