# ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÍTĚZSLAVY KAPRÁLOVÉ BRNO,

## příspěvková organizace



# Výroční zpráva
## 2025 – 2026

Zpracovala:
Jana Sapáková, ředitelka školy

# OBSAH:


1. Základní údaje o škole
2. Charakteristika školy
3. Personální zabezpečení
4. Účast pedagogických pracovníků na DVVP
5. Organizace oborů, přehled učebních plánů
6. Údaje o přijímacím řízení
7. Výsledky vzdělávání žáků
8. Úspěch žáků v přijímacím řízení na vyšší typ školy na základě talentových zkoušek
9. Organizace soutěží a přehlídek
10. Přehled aktivit a prezentací školy na veřejnosti
11. Mezinárodní aktivity a spolupráce s jinými ZUŠ
12. Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi
13. Propagační činnost
14. Materiálně-technické a prostorové vybavení školy
15. Informace o odloučených pracovištích
16. Ekonomické zajištění činnosti
17. Údaje o výsledcích z kontrol a inspekcí
18. Závěr

Příloha: Foto z akcí školy

# 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

**Název školy:** Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace

**Sídlo:** Brno, Palackého třída 822/70, PSČ 612 00

**Právní forma:** Příspěvková organizace s právní subjektivitou

**Zřizovatel:** Jihomoravský kraj
Brno, Žerotínovo náměstí 3/5, PSČ 60182

**IČO:** 621 565 86

**IZO:** 0621 565 86

**REDIZO:** 600 003 191

**Ředitelka školy:** Jana Sapáková

**Statutární zástupce:** Mgr. art Michal Kříž

**Kontakty:** Tel. 541 213 946
E-mail: zuskapralove@gmail.com
www.zus-vk.cz

**Datová schránka:** x8gz7yr

**Místa poskytovaného vzdělávání:** Brno, Palackého třída 70, 612 00
Brno, Palackého třída 146, 612 00
Brno, Blanenská 1, 621 00

**Datum zřízení školy:** 1. 2. 1958

**Datum zařazení do sítě škol:** 24. 5. 1996

**Datum zařazení do rejstříku škol:** 15. 10. 2005

**Celková kapacita:** 940 žáků

# 2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Současné zaměření školy charakterizuje motivační název: ***„Uměním k tvořivosti – tvořivostí ke kultuře – kulturou k hodnotám lidství“.*** Jedním z našich hlavních cílů je pěstovat v žácích **radost z umělecké činnosti** – z hudby, tance, výtvarných i literárně-dramatických aktivit**.** Ve všech vyučovaných oborech chceme v dětech i mladých lidech rozvíjet jejich nadání a **přirozenou potřebu a schopnost uměleckého vyjadřování**. Snažíme se podporovat **rozvoj emotivnosti, fantazie, představivosti a vlastní invence.** Důležitým prvkem naší pedagogické práce je **podpora rodinné umělecké tradice.** Naší snahou je poskytnout žákům základy uměleckých disciplín a vypěstovat v nich **vztah k národní kulturní tradici i ke kulturním hodnotám obecně.** Za významný motiv uměleckého vzdělávání považujeme výchovu našich žáků ke **vztahu k nemateriálním, tj. k duchovním hodnotám.**

Z každého našeho žáka chceme vychovat člověka **citově bohatého, kultivovaného**, který je nejen uměleckou individualitou, ale který je zároveň schopen přátelské spolupráce s pedagogy i spolužáky**.**

Chceme být pro děti i mládež, kterou vzděláváme, **vzorem po stránce umělecké i lidské.**

# 3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ – ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH

Ve školním roce 2025/2026 ke 30. 9. 2025 pracovalo ve škole 53 pedagogických pracovníků /1 RD/ a 5 provozních zaměstnanců

| Titul | Jméno pedagoga | Nejvyšší dosažené vzdělání | Škola |
|---|---|---|---|
| Bc. | Borský Pavel | Vysokoškolské | VŠMU Bratislava |
| MgA. | Boudjaoui Jana | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr. | Brázdová Miroslava | Vysokoškolské | Pedagogická fakulta Brno |
| | Čermáková Naděžda | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| | Černý Jakub | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| MgA. | Damborský Michal | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Doležalová Jitka | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Feldmann Petr | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Feldmannová Alena | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| Mgr. | Feldmannová Marta | Vysokoškolské | Filozofická fakulta Brno |
| MgA. | Fišl Martin | Vysokoškolské | AMU Praha |
| MgA. | Francová Kateřina | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Holáňová Kamila | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| Mgr. | Hurník-Zachrle Kamila | Vysokoškolské | Pedagogická fakulta Brno |
| MgA. | Jakabová Marie | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr. | Jandová Blanka | Vysokoškolské | Filozofická fakulta Brno |
| Mgr.art | Janiga Aleš | Vysokoškolské | VŠMU Bratislava |
| MgA. | Jelínková Klára | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Komínková Martina | Vysokoškolské | Akademia Muzyczna v Krakowie |
| BcA. | Kopecká Pavla | Vysokoškolské | AMU Praha |
| Bc. | Kopůncová Petra | Vysokoškolské | Filozofická fakulta Brno |
| MgA. | Kotiš Petr | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Kovařík Dušan | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| MgA. | Kovaříková Kateřina | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Kovářová Dagmar | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| MgA. | Kraus Tomáš | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Krejčí Lukáš | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr.art. | Kříž Michal | Vysokoškolské | VŠMU Bratislava |
| BcA. | Křížová Ema | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Kubáčková Jana | Vysokoškolské | AMU Praha |
| Mgr. | Kuklíková Kateřina | Vysokoškolské | Univerzita Palackého Olomouc |
| MgA. | Michálek Jiří | Vysokoškolské | Hudební univerzita Vídeň |
| MgA. | Mrazíková Češková Jarmila | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Nádeníček Zdeněk | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| MgA. | Němčková Jana | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| DiS. | Panuš Jaroslav | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| BcA. | Paša David | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr. | Pavlicová Kristina | Vysokoškolské | Filozofická fakulta MUNI Brno |
| Dis. | Pražáková Barbora | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| Mgr.art. | Pidová Michaela | Vysokoškolské | VŠMU Bratislava |
| MgA. | Pollák Dávid | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Sapáková Jana | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| MgA. | Sommer Tomáš | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Ing., DiS. | Špaček Ondřej | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| MgA. | Šváb Jiří | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr. | Tomaštík Eduard | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr.art. | Tomaštíková Ladislava | Vysokoškolské | Akadémia umení v Banskej Bystrici |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MgA. | Učňová Olga | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| Mgr. | Veselá Klára | Vysokoškolské | Filozofická fakulta MUNI Brno |
| MgA. | Vojáček Michal | Vysokoškolské | Univerzita Ostrava |
| | Volfová Šárka | Vyšší odborné | Konzervatoř Brno |
| Mgr. | Vorálek Tomáš | Vysokoškolské | JAMU Brno |
| | Zámečník Petr | Vyšší odborné | Konzervatoř Plzeň |

*RD - MgA. Alžběta Sikorová /únor 2024/*

## Učitelé

*Započtená praxe a úvazek k 30. 9. 2025*

| Jméno pedagoga | Vyučovaný předmět | Úvazek | Délka praxe |
|---|---|---|---|
| Borský Pavel | Hra na violoncello, zpěv | 0,52 | 21 |
| Boudjaoui Jana | Hra na violoncello | 0,82 | 18 |
| Brázdová Miroslava | Výtvarný obor | 0,85 | 42 |
| Čermáková Naděžda | Hra na klavír | 0,04 | 48 |
| Černý Jakub | Hra na klavír, korepetice | 0,60 | 0 |
| Damborský Michal | Hra na trubku | 0,21 | 8 |
| Doležalová Jana | Taneční obor | 1,00 | 29 |
| Feldmann Petr | Hra na klavír, korepetice | 0,82 | 14 |
| Feldmannová Alena | Pěvecká a hlasová výchova | 1,00 | 37 |
| Feldmannová Marta | Hra na klavír, korepetice | 0,47 | 15 |
| Fišl Martin | Hra na klavír | 0,69 | 22 |
| Francová Kateřina | Literárně dramatický obor | 0,28 | 37 |
| Holáňová Kamila | Hra na kytaru | 1,00 | 32 |
| Hurník-Zachrle Kamila | Výtvarný obor | 0,85 | 37 |
| Jakabová Marie | Hra na klavír | 0,86 | 11 |
| Jandová Blanka | Hra na klavír | 1,00 | 28 |
| Janiga Aleš | Pěvecká a hlasová výchova | 0,34 | 18 |
| Jelínková Klára | Pěvecká a hlasová výchova | 0,73 | 7 |
| Komínková Martina | Hra na zobcovou flétnu | 0,47 | 22 |
| Kopecká Pavla | Hra na harfu | 0,08 | 20 |
| Kopůncová Petra | HN, violoncello | 1,00 | 25 |
| Kotiš Petr | Hra na saxofon | 0,60 | 18 |
| Kovařík Dušan | Hra na housle, violu | 0,73 | 40 |
| Kovaříková Kateřina | Hra na housle, violu | 0,52 | 23 |
| Kovářová Dagmar | Hra na zobc. fl., akordeon | 1,00 | 34 |
| Kraus Tomáš | Hra na klarinet | 0,17 | 11 |
| Krejčí Lukáš | Hra na bicí nástroje | 0,39 | 22 |
| Kříž Michal | Hra na klarinet, saxofon | 1,00 | 15 |
| Křížová Ema | Literárně dramatický obor | 0,61 | 7 |
| Kubáčková Jana | Taneční obor | 0,90 | 24 |
| Kuklíková Kateřina | Výtvarný obor | 0,42 | 24 |
| Michálek Jiří | Hra na kytaru | 0,82 | 21 |
| Mrazíková Češková Jarmila | Hra na klavír | 0,34 | 30 |
| Nádeníček Zdeněk | Hra na hoboj, symf. orchestr | 0,26 | 33 |
| Němičková Jana | Hra na flétnu | 0,30 | 25 |
| Panuš Jaroslav | Hra na kontrabas, bas. kyt. | 0,69 | 22 |
| Paša David | Hra na bicí nástroje | 0,30 | 4 |
| Pavlicová Kristina | Hra na kytaru | 0,78 | 4 |
| Pidová Michaela | Hra na klavír, korepetice | 1,00 | 24 |
| Pollák Dávid | Hra na trubku | 0,26 | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pražáková Barbora | Hra na klavír a korepetice | 0,39 | 1 |
| Sapáková Jana | Hra na akordeon, PHV | 1,00 | 36 |
| Sommer Tomáš | Hra na varhany, klavír | 0,30 | 3 |
| Špaček Ondřej | Hra na klavír, korepetice | 0,30 | 4 |
| Šváb Jiří | Hra na trubku, pozoun | 0,78 | 28 |
| Tomaštík Eduard | Korepetice TO | 0,71 | 24 |
| Tomaštíková Ladislava | Hra na cimbál | 0,47 | 14 |
| Učňová Olga | Hra na housle | 0,91 | 29 |
| Veselá Klára | Hra na akordeon | 0,34 | 16 |
| Vojáček Michal | Hra na flétnu, zobcovou flétnu | 0,56 | 25 |
| Volfová Šárka | Hra na klavír | 0,13 | 44 |
| Vorálek Tomáš | Hra na fagot, zobcovou flétnu | 0,69 | 38 |
| Zámečník Petr | Hra na akordeon | 0,60 | 34 |

## Provozní zaměstnanci

| Jméno zaměstnance | Funkce | Úvazek |
|---|---|---|
| Kreslíková Marie | uklízečka | 0,50 |
| Plšek Tomáš | správce budov | 1,00 |
| Škárová Hana | uklízečka | 1,00 |
| Bc. Šebová Ludmila | ekonomka | 0,80 |
| Šmerdová Markéta | asistentka | 1,00 |

# 4. ÚČAST PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ NA DVPP

### Účast pedagogů na akreditovaných seminářích a workshopech

| **Rozšíření odborné kvalifikace** | | **školní rok 2025/26** |
|---|---|---|
| Studium JAMU obor hra na klavír | Pražáková Barbora | říjen – červen |
| Studium JAMU obor hra na bicí nástroje | Paša David | říjen – červen |
| Studium JAMU obor stará hudba | Pavlicová Kristina | říjen – červen |
| Studium Konzervatoř Brno hra na klavír | Černý Jakub | září - červen |
| Studium Filozofická fakulta - Managment v kultuře | Borský Pavel | říjen – červen |
| Metodické centrum JAMU | Jakabová Marie | říjen – květen |
| Metodické centrum JAMU | Černý Jakub | říjen – květen |
| Metodické centrum JAMU | Fišl Martin | říjen – květen |
| Klavírní soboty konzervatoř Brno | Feldmannová Marta | celý cyklus |
| | Jandová Blanka | říjen – květen výběr |
| | Volfová Šárka | říjen – květen výběr |
| Dechové soboty konzervatoř Brno | Kovářová Dagmar | říjen – květen výběr |
| | Vojáček Michal | říjen – květen výběr |
| Kytarové soboty konzervatoř Brno | Holáňová Kamila | říjen – květen výběr |
| Smyčcové soboty konzervatoř Brno | Učňová Olga | říjen – květen výběr |
| Pěvecké soboty konzervatoř Brno | Feldmannová Alena | říjen – květen výběr |
| Kytarové sobory konzervatoř Olomouc | Holáňová Kamila | říjen – květen výběr |
| Kytarové sobory konzervatoř Olomouc | Pavlicová Kristina | říjen – květen výběr |
| Seminář pro pedag. zpěvu ZUŠ JMK | Jelínková Klára | říjen – květen výběr |

| | | |
|---|---|---|
| Cimbálové kurzy na VŠMU | Tomaštíková Ladislava | celoročně |
| Semináře v rámci projektu MENART | Kříž Michal | září - květen |
| Eddu restart Přerov | Komínková Martina | leden |
| Seminář P. Michalici Slovensko | Pidová Michaela | červenec |
| Seminář v rámci Dětské scény Brno | Křížová Ema | |
| Seminář lidového tance | Doležalová Jitka | |
| Festival Pro ART tanec | Kubáčková Jana | červenec |
| Celostátní setkání tan. ped. Bystré | Doležalová Jitka | říjen |
| Festival bicích nástrojů JAMU | Krejčí Lukáš | prosinec |
| | Paša David | prosinec |
| Akordeonová akademie | Sapáková Jana | duben |
| | Veselá Klára | duben |
| | Zámečník Petr | duben |
| Interpretace a metodika výuky v rámci Mezinárodních kytarových kurzů Brno | Holáňová Kamila | srpen |
| Workshop Harpissima Brno 2025 | Kopecká Pavla | listopad |
| Workshop Filharmonie Brno | Kopůncová Petra | listopad |
| Konference ZUŠ budoucnost uměleckého vzdělávání | Sapáková Jana | leden |
| Fakta Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků základních uměleckých škol | Sapáková Jana | Prosinec, květen |
| Seminář MS Word | 10 pedagogů | listopad |
| Kurz AJ, NJ | 15 pedagogů | celoročně |

# 5. ORGANIZACE OBORŮ, PŘEHLED UČEBNÍCH PLÁNŮ

Školní vzdělávací program upřesňuje organizaci výuky a dotace hodin v jednotlivých předmětech.

Výuka probíhala ve čtyřech oborech - hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém.

**HUDEBNÍ OBOR –** výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu,

vydaného dne 1. 9. 2012, revize k 1. 9. 2020

Na naší ZUŠ vyučujeme hru na tyto hudební nástroje a zpěv:

Klavír, varhany, akordeon, elektronické klávesové nástroje, cimbál, harfa, housle, viola, violoncello, kytara, baskytara, kontrabas, klarinet, saxofon, zobcová flétna, příčná flétna, hoboj, fagot, trubka, baskřídlovka, pozoun, bicí nástroje, pěvecká a hlasová výchova

V rámci hudebního oboru pracovaly tyto soubory: Symfonický orchestr, taneční orchestr, cimbálová muzika Kvítka, cimbálová přípravka Kvítečka, kytarový soubor, pěvecký sbor Vitulka, soubor Klezmer Ensemble vol 2

**TANEČNÍ OBOR -** výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu, vydaného dne 1. 9. 2012, revize k 1. 9. 2020

**VÝTVARNÝ OBOR -** výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu, vydaného dne 1. 9. 2012, revize k 1. 9. 2020

**LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ –** výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu, vydaného dne 1. 9. 2012, revize k 1. 9. 2020

## 6. ÚDAJE O TALENTOVÝCH A POSTUPOVÝCH ZKOUŠKÁCH

Talentové zkoušky nových žáků se konaly ve dnech 15., 18., 24. 4. 16., 19. 5 2026 na budovách Palackého 70 a 146. Noví žáci HO jsou přijímáni na základě talentové zkoušky, kde se zjišťují především rytmické, poslechové a hlasové schopnosti žáka. Do VO jsou žáci přijímáni na základě praktické zkoušky (kresba) a pohovoru s učitelem. Žák přinese také k posouzení své výtvarné práce. Do TO jsou žáci přijímáni na základě jednoduchého pohybového testu a posouzení rytmicko-pohybových schopností. Žák LDO musí přednést část básně či vybraného textu. Tyto přijímací zkoušky a pohovory koná zkušební komise složená z učitelů školy a na základě jejich doporučení a kapacitních možností školy rozhodne o přijetí nového žáka ředitelka školy. Pro školní rok 2026/2027 **bylo přihlášeno 382 žáků a přijato 213 žáků k řádnému studiu.** V rámci doplňkové činnosti bylo přijato 37 dětí do kurzu Veselé notičky 2x, Barvičky a Kolombínky.

Postupové zkoušky vykonávají žáci ZUŠ v souladu s platnými legislativními dokumenty.

Absolventi I. a II. stupně hudebního, tanečního, výtvarného a literárně dramatického oboru vykonali závěrečnou zkoušku formou absolventských koncertů, komisionální zkoušky, tanečního vystoupení, LDO představeni a absolventských výstav v průběhu měsíce května a června. Protokoly o zkouškách, stejně jako i povinná pedagogická dokumentace jsou archivovány.

# 7. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

## Počty žáků 30. 9. 2025 školního roku 2025/26

| | | obor hudební | obor taneční | obor výtvarný | literárně dramatický |
|---|---|---|---|---|---|
| **Počet žáků I. a II. stupeň** | 906 | 536 | 141 | 188 | 41 |
| **z toho dívky** | 623 | 317 | 138 | 139 | 29 |
| **Studium pro dospělé** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Celkem** | 906 | 536 | 141 | 188 | 41 |

## Prospěch žáků - 1. pololetí

| obor | počet žáků | prosp. s vyzn. | prospěl | neprospěl | ostatní |
|---|---|---|---|---|---|
| **hudební** | 534 | 469 | 14 | 0 | 51 |
| **taneční** | 137 | 112 | 0 | 0 | 25 |
| **výtvarný** | 176 | 165 | 3 | 0 | 8 |
| **literárně dramatický** | 41 | 37 | 0 | 0 | 4 |

## Prospěch žáků - 2. pololetí

| obor | počet žáků | prosp. s vyzn. | prospěl | neprospěl | ostatní |
|---|---|---|---|---|---|
| **hudební** | 524 | 460 | 16 | 1 | 47 |
| **taneční** | 137 | 107 | 4 | 0 | 26 |
| **výtvarný** | 176 | 162 | 3 | 0 | 11 |
| **literárně dramatický** | 38 | 35 | 0 | 0 | 3 |

## Absolventi školy za školní rok 2025/2026

| obor | počet absolventů I. stupně | počet absolventů II. stupně | Celkem |
|---|---|---|---|
| **hudební** | 42 | 12 | 54 |
| **taneční** | 10 | 1 | 11 |
| **výtvarný** | 22 | 5 | 27 |
| **literárně dramatický** | 10 | 0 | 10 |
| **Celkem** | **84** | **18** | **102** |

# Jmenný seznam absolventů a jejich pedagogů za školní rok 2025/2026

| žák | předmět | pedagog | Roč. |
|---|---|---|---|
| Babáková Miriam | Dramatická průprava | Francová Kateřina | 7/1 |
| Dvořáčková Kamila | Dramatická průprava | Křížová Ema | 7/1 |
| Chromková Nicol | Dramatická průprava | Křížová Ema | 7/1 |
| Kadlec Martin | Dramatická průprava | Křížová Ema | 7/1 |
| Kříž Ondrej | Dramatická průprava | Francová Kateřina | 7/1 |
| Pánková Markéta | Dramatická průprava | Křížová Ema | 7/1 |
| Petrlíková Marie | Dramatická průprava | Francová Kateřina | 7/1 |
| Škárová Anna | Dramatická průprava | Křížová Ema | 7/1 |
| Vetr Jáchym | Dramatická průprava | Francová Kateřina | 7/1 |
| Volná Šárka | Dramatická průprava | Francová Kateřina | 7/1 |
| Holomek Lukáš | Hra na akordeon | Veselá Klára | 7/1 |
| Trnka Antonín | Hra na akordeon | Zámečník Petr | 7/1 |
| Loučková Barbora | Hra na bicí nástroje | Paša David | 7/1 |
| Švanda Jiří | Hra na fagot | Vorálek Tomáš | 7/1 |
| Mendlová Adéla | Hra na flétnu | Vojáček Michal | 7/1 |
| Pivoňková Lucie | Hra na flétnu | Němičková Jana | 4/2 |
| Beranová Hana | Hra na housle | Učňová Olga | 7/1 |
| Dostálová Lucie | Hra na housle | Učňová Olga | 4/2 |
| Hebnarová Tereza | Hra na housle | Učňová Olga | 4/2 |
| Hrůša Petr | Hra na housle | Učňová Olga | 7/1 |
| Nečas David | Hra na housle | Kovařík Dušan | 7/1 |
| Beranová Hana | Hra na klavír | Feldmann Petr | 7/1 |
| Borkovec David | Hra na klavír | Čermáková Naděžda | 4/2 |
| Češková Helena | Hra na klavír | Jandová Blanka | 4/2 |
| Doležalová Kristýna | Hra na klavír | Feldmannová Marta | 7/1 |
| Hladíková Anežka | Hra na klavír | Jandová Blanka | 7/1 |
| Chodák Gabriel | Hra na klavír | Černý Jakub | 7/1 |
| Jánská Gabriela | Hra na klavír | Pražáková Barbora | 7/1 |
| Justan Jakub | Hra na klavír | Jandová Blanka | 7/1 |
| Kratochvílová Ema | Hra na klavír | Volfová Šárka | 7/1 |
| Kratochvílová Heda | Hra na klavír | Volfová Šárka | 7/1 |
| Matoulková Eliška | Hra na klavír | Jandová Blanka | 7/1 |
| Morávková Bára | Hra na klavír | Pidová Michaela | 7/1 |
| Nikl Viktor | Hra na klavír | Fišl Martin | 7/1 |
| Pokorná Helena | Hra na klavír | Jandová Blanka | 7/1 |
| Reviľáková Karolína | Hra na klavír | Pražáková Barbora | 7/1 |
| Rozmahel Petr | Hra na klavír | Feldmannová Marta | 7/1 |
| Severa Vojtěch | Hra na klavír | Pidová Michaela | 7/1 |
| Stix Karel | Hra na klavír | Jandová Blanka | 7/1 |
| Vaňková Karolína | Hra na klavír | Feldmann Petr | 7/1 |
| Vodka Prokop Michal | Hra na klavír | Špaček Ondřej | 7/1 |
| Vretonko Lukas Aaron | Hra na klavír | Jakabová Marie | 7/1 |
| Bartáková Kateřina | Hra na kytaru | Michálek Jiří | 7/1 |
| Hankulych Ivan | Hra na kytaru | Holáňová Kamila | 7/1 |
| Hübner Václav | Hra na kytaru | Michálek Jiří | 7/1 |
| Krýsa Jakub | Hra na kytaru | Michálek Jiří | 7/1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kubová Kristina | Hra na kytaru | Holáňová Kamila | 4/2 |
| Rodan Mikuláš | Hra na kytaru | Michálek Jiří | 7/1 |
| Skýba Albert | Hra na kytaru | Holáňová Kamila | 7/1 |
| Sukupová Eliška | Hra na kytaru | Pavlicová Kristina | 4/2 |
| Nováková Barbora | Hra na saxofon | Kotiš Petr | 7/1 |
| Rotter Sebastian | Hra na saxofon | Kotiš Petr | 7/1 |
| Tyc Jonáš | Hra na trombon | Šváb Jiří | 7/1 |
| Učeň Matěj | Hra na trubku | Pollák Dávid | 7/1 |
| Bártová Anna | Hra na violoncello | Boudjaoui - Havlová Jana | 4/2 |
| Urválek Adam | Hra na violoncello | Boudjaoui - Havlová Jana | 4/2 |
| Haitmarová Tereza | Hra na zobcovou flétnu | Kovářová Dagmar | 4/2 |
| Chromková Nicol | Hra na zobcovou flétnu | Kovářová Dagmar | 7/1 |
| Šedivá Ema | Hra na zobcovou flétnu | Komínková Martina | 7/1 |
| Uttendorfská Meda | Hra na zobcovou flétnu | Šváb Jiří | 7/1 |
| Hrůša Petr | Sólový zpěv | Feldmannová Alena | 7/1 |
| Lipková Terezie | Sólový zpěv | Jelínková Klára | 4/2 |
| Stašek Adam | Sólový zpěv | Borský Pavel | 4/2 |
| Šedivá Ema | Sólový zpěv | Jelínková Klára | 7/1 |
| Bartáková Hana | Taneční techniky | Kubáčková Jana | 7/1 |
| Collier Zoe Malcolm | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Dostálová Lucie | Taneční techniky | Kubáčková Jana | 4/2 |
| Drápalová Sofie | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Kalousová Kateřina | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Libusová Marieta Zita | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Lousová Veronika | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Nekužová Veronika | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Plagová Natálie | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Škorpíková Dorotea | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Štastná Anna | Taneční techniky | Doležalová Jitka | 7/1 |
| Bartoš Jiří | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Bořecký Matouš | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Častová Ema | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 4/2 |
| Čupová Anna | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 4/2 |
| Dostálová Kristýna | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Froncová Lada | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 4/2 |
| Hodálová Antonie | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Holubcová Lída | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Horký Petr | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 7/1 |
| Janoušek Pavel | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Juřicová Ema | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Kaňová Nela | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Karaffa Joy | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Kirkby Matthew | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 4/2 |
| Křivánková Klára | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Kurpas Iliana | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 7/1 |
| Kytnerova Valerie | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Lišková Klára | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |
| Maláč Hubert | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Matějková Anna | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Matoušková Nikola | Výtvarná tvorba | Kuklíková Kateřina | 7/1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mičánková Tereza | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 4/2 |
| Perebykovska Viktoria | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Topinková Žofie | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Vargová Sofie | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 7/1 |
| Vlček Maxmilián | Výtvarná tvorba | Hurník-Zachrle Kamila | 7/1 |
| Zezulová Luisa | Výtvarná tvorba | Brázdová Miroslava | 7/1 |

# 8. ÚSPĚCH ŽÁKŮ V PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NA VYŠŠÍ TYP ŠKOLY S UMĚLECKÝM ZAMĚŘENÍM NA ZÁKLADĚ TALENTOVÝCH ZKOUŠEK

| Jméno žáka | Obor | Pedagog | Škola |
|---|---|---|---|
| **Křenek Matyáš** | trombon | Šváb Jiří | Konzervatoř Brno |
| **Selveker Samuel** | zpěv | Borský Pavel | DF JAMU – management v kultuře |
| **Drahovzalová Lea** | Taneční obor | Doležalová Jitka | Taneční konzervatoř Brno |
| **Krečmer Esther** | Taneční obor | Doležalová Jitka | Taneční konzervatoř Brno |
| **Kročová Stefanie** | Taneční obor | Doležalová Jitka | Taneční konzervatoř Brno |
| **Škárová Anna** | výtvarný obor | Brázdová Miroslava | SŠUD |
| **Padyšáková Sára** | výtvarný obor | Brázdová Miroslava | SŠUD |
| **Voříšková Alžběta** | výtvarný obor | Hurník - Zachrle Kamila | SUŠ textilních řemesel Praha |
| **Kadlec Martin** | výtvarný obor | Hurník - Zachrle Kamila | Střední škola uměleckomanažerská |
| **Fejfušová Kateřina** | výtvarný obor | Brázdová Miroslava | VUT Brno architektura |
| **Fejfušová Eva** | výtvarný obor | Brázdová Miroslava | ČVUT Praha architektura |

# 9. ORGANIZACE SOUTĚŽÍ A PŘEHLÍDEK

Ve školním roce 2025/2026 nebyla škola pořadatelem žádné soutěže

## Úspěchy žáků na soutěžích:

| | umístění | pedagog |
|---|---|---|
| **Mezinárodní klavírní soutěž B. Bartóka Graz** | | |
| Nikl Viktor, klavír | 3. | M. Fišl |
| **Mezinárodní soutěž Pro Bohemia** | | |
| Sloučka Adrian, klavír | 1. | M. Fišl |
| Grohová Sofie, klavír | ČU. | M. Jakabová |
| **Mezinárodní houslová soutěž V. Krůčka** | | |
| Stepaková Linda | 2. | O. Učňová |

| | | |
|---|---|---|
| **Mezinárodní houslová soutěž PhDr. J. Micky** | | |
| Šedová Anna | 2. | D. Kovařík |
| **Mezinárodní houslová Kocianovo Ústí** | | |
| Šedová Anna | 3. | D. Kovařík |
| **Mezinárodní soutěž Naukiáda** | | |
| Kolektiv žáků 1 skupina | zlaté pásmo | P. Kopůncová |
| Kolektiv žáků 3 skupiny | stříbrné pásmo | P. Kopůncová |
| **Mezinárodní soutěž O hudbě - VŠMU** | | |
| Anežka Hladíková | 1. | P. Kopůncová |
| Matouš Netolický | 2. | P. Kopůncová |
| Dita Salamonová | 3. | P. Kopůncová |
| **Mezinárodní klavírní soutěž Amadeus** | | |
| Václav Langášek, klavír | 1. | M. Fišl |
| Vilém Langášek, klavír | 2. | M. Fišl |
| Šimon Gryc, klavír | 3. | P. Feldmann |
| **Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons** | | |
| Langášek Václav, klavír | 1. | M. Fišl |
| Gryc Šimon | 1. | P. Feldmann |
| Šedo Antonín | 2. | P. Feldmann |
| **Ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ČR v komorní hře na dechové nástroje** | | |
| Saxofonové kvinteto | 2. | P. Kotiš, M. Kříž |
| Trio MHD | 2. | M. Komínková |
| **Ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ČR v komorní hře na smyčcové nástroje** | | |
| Trio, Šedová, Tyc, Sloučka | 1. | D. Kovařík, J. Boudjaoui, M. Fišl |
| **Krajské kolo soutěže žáků ZUŠ ČR v komorní hře na dechové nástroje** | | |
| Trio Prazeres, Kittler, Gáplovský | 1. | M. Kříž, T. Kraus |
| Trio Justanová, Padyšáková, Švanda | 1. | T. Vorálek, L. Tomaštíková |
| **Teplické flautohry** | | |
| Komínková Daniela | 1. | M. Komínková |
| Sokolová, Šedivá, Čuprová, Spílková | 1. | M. Komínková |
| Ullmannová, Komínková, Spílková | 1. | M. Komínková |
| **Pianoforte per tutti Příbor** | | |
| Václav Langášek, klavír | Zlaté pásmo | M. Fišl |
| Feldmannová Petra, klavír | Zlaté pásmo | P. Feldmann |
| Šedo Antonín, klavír | Zlaté pásmo | P. Feldmann |
| Hladíková Mariana, klavír | Zlaté pásmo | P. Feldmann |
| Grohová Sofie, klavír | Zlaté pásmo | M. Jakabová |
| Grohová Magda | Stříbrné pásmo | M. Jakabová |
| **Svitavské komoření** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Trio Justanová, Padyšáková, Švanda | Zlaté pásmo | T. Vorálek, L. Tomaštíková |
| No Name trio | Zlaté pásmo | L. Tomaštíková |
| **Dvořák mladým** | | |
| Nikl Viktor, klavír | Zlaté pásmo | M. Fišl |
| **Mládí a Bohuslav Martinů** | | |
| Francová Hedvika, klarinet | Zlaté pásmo | M. Kříž |
| **Královská kytara Uničov** | | |
| Havránek Šimon | 2. | K. Holáňová |
| Cífková Barbora | 3. | K. Holáňová |
| **Dětská scéna, ústřední kolo** | | |
| **Šildová Karolína** | nesoutěžní | E. Křížová |

# 10. PŘEHLED AKTIVIT A PREZENTACÍ ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

- **1 koncert s Filharmonií Brno Mozartovy děti – koncert sólistů** ***/V. Nikl - klavír, T. Tomaštík - cimbál, Š. Tyc - violoncello/***
- **1 koncert s Filharmonií Brno Mozartovy děti – společný orchestr** ***/E. Matoulková – viola, L. Dostálová - housle/***
- **1 koncert sólistů s Mladými brněnskými symfoniky** ***/ A. Šedová - housle, H. Francová klarinet/***
- **Reprezentační ples školy**
- 1 společné vystoupení se ZUŠ E. Suchoňa – vila Löw Beer
- 1 společné vystoupení se ZUŠ E. Suchoňa v Bratislavě
- 1 Slavnostní koncert školy v Besedním domě
- 2 vánoční koncerty v kostele sv. Trojice Královo Pole
- 1 společný koncert ZUŠ města Brna
- 2 slavnostní Taneční představení v divadle Radost
- 1 společné vystoupení TO v ZUŠ Třebíč
- 1 vystoupení na MFF Strážnice
- 2 vystoupení na festivalu Smetanova Litomyšl
- 1 vystoupení na Benefičním koncertě v kostele sv. Vavřince
- 1 koncert pro děti se zrakovým postižením v Červeném kostele, Tmavomodrý svět
- 1 benefiční koncert Děti dětem na Konzervatoři Brno
- 1 taneční představení v Barce
- 1 Koncert učitelů
- 1 vánoční koncert pro Kociánku
- 6 koncertů pro MŠ z Králova Pole, Řečkovic a Mokré Hory
- 1 koncert Hraje celá rodina
- 1 koncert s Mikulášem
- 2 vystoupení pro seniory ÚMČ Brno – Královo Pole a Lesná
- 2 vystoupení vítání občánků ÚMČ Brno – Královo Pole
- 1 vystoupení na Erbovních slavnostech Královo Pole

- 13 žákovských koncertů
- 12 oborových večerů
- 7 absolventských koncertů
- 1 výstava Oči dokořán – Novoměstská radnice Praha
- 1 výstava a vernisáž v galerii Na radnici Řečkovice
- 1 výstava a vernisáž na VUT
- 2 absolventské výstavy a vernisáže na zahradě budovy výtvarného oboru
- 2 koncerty Společnosti Bohuslava Martinů
- 2 představení LDO v divadle Polárka
- 2 představení LDO v divadle Barka
- 4 divadelní představení v sále školy
- 1 Akordeonová akademie
- 1 Celobrněnský kytarový koncert
- 1 koncert CON
- 1 vystoupení v rámci Klavírního mládí v Besedním domě
- 54 třídních koncertů
- Účast žáka na celoročním projekt MenArt

**Ve školním roce 2025/2026 se žáci a učitelé školy prezentovali na 140 veřejných akcích.**

## 11. MEZINÁRODNÍ AKTIVITY A SPOLUPRÁCE S JINÝMI ZUŠ

- **Škola v roce 2007 navázala spolupráci se Základnou umeleckou školou Eugena Suchoňa v Bratislavě /Slovensko/.** V tomto školním roce se uskutečnila dvě celodenní setkání spřátelených škol. První se uskutečnilo v listopadu 2025 v Brně a společný koncert proběhl ve vile Löw Beer a druhé setkání bylo v Bratislavě u příležitosti 30. výročí založení školy.
- **Škola pravidelně spolupracuje se základními uměleckými školami v Brně i v jihomoravském kraji – Mozartovy děti, společný koncert MAP atd.**

## 12. SPOLUPRÁCE S JINÝMI ZAŘÍZENÍMI A ORGANIZACEMI

Základní umělecká škola V. Kaprálové spolupracuje s dalšími subjekty a organizacemi:

- ÚMČ Brno Královo Pole: Erbovní slavnosti, Den seniorů, vánoční setkání seniorů, vítání občánků
- Společnost Bohuslava Martinů
- Klub moravských skladatelů

- VIVO spolek rodičů a přátel ZUŠ V. Kaprálové Brno
- Filharmonie Brno
- Konzervatoř Brno
- Konzervatoř Pardubice
- JAMU Brno
- Nadační fond Magdaleny Kožené, projekt MenArt

## 13. PROPAGAČNÍ ČINNOST

V letošním školním roce byl opět vydáván školní časopis. Připravované akce jsou pravidelně inzerovány v měsíčnících Královopolské listy a Řeč. Webové stránky školy, které technicky i vzhledově odpovídají moderním požadavkům i nové legislativě (pravidla přístupnosti, responzivita webu) jsou pravidelně aktualizovány a přispívají k lepší informovanosti veřejnosti. Obě sociální Facebook a Instagram sítě mají již své sledovatele. O všech akcích je veřejnost informována také na veřejných vývěskách, pomocí pozvánek pro rodiče a osobním kontaktem pedagogů s rodiči našich žáků. Škola se úspěšně podrobila certifikačnímu procesu a získala certifikát Rodiče vítáni.

## 14. MATERIÁLNĚ - TECHNICKÉ A PROSTOROVÉ VYBAVENÍ ŠKOLY

O prázdninách byly repasovány a renovovány historické vchodové dveře, v přízemí budovy došlo k celkové opravě, renovaci příp. výměně všech dveří a výsledek je velmi dobrý. V příštím roce bude pokračováno v 1. patře budovy. Tato investice byla hrazena z rozpočtu ÚMČ Královo Pole. Do koncertního sálu byl zhotoven 3D podpis V. Kaprálové a na chodbách školy byly umístěny nové skleněné informační cedule. Třída hudební nauky byla vybavena akustickými panely. Inventář školy se rozrostl také o nové hudební nástroje: harfa pedálová (investice 423 000 Kč), harfa háčková, 4x housle, 2x trombon, koncertní kytara, trubka kornet, baryton saxofon, C klarinet, tenorová flétna, 2 příčné flétny, koncertní violoncello, sada afrických bicích nástrojů a příslušenství k hudebním nástrojům. Pro potřeby výtvarného oboru byly zakoupeny stolní stojany na sochařství. Pro taneční obor byly zakoupeny nové trikoty a kostýmy. Do jednotlivých tříd bylo zakoupeno 8 nových notebooků, 15x tablety, fotoaparát

Canon R8, zvukový pult a světelný pult LDO. Z fondu FKSP byl pořízen rotoped pro zaměstnance školy. Proběhla rovněž celková oprava a vybavení kanceláře ZUŠ, včetně výmalby a nových skříní.

Nástrojový fond a vybavení všech oborů učebními pomůckami, počítačovými programy, notami, tanečními kostýmy a nábytkem se daří každoročně průběžně obnovovat a doplňovat dle požadavků učitelů a v mezích aktuálních možností rozpočtu školy. Škole v tomto pomáhá spolupráce se spolkem VIVO, které hradí opravy hudebních nástrojů, platí startovné žákům na soutěžích, podílí se na pronájmech prostorů na koncerty, taneční a divadelní představení a výstavy výtvarného oboru. Spolek VIVO také zajišťuje květiny na koncerty, občerstvení pro žáky a dárky absolventům. Také se finančním darem podílel na nákupu vybavení pro hudební a výtvarný obor.

Snažíme se všechny prostory školy udržovat v důstojném a esteticky podnětném stavu. Třídy na všech pracovištích jsou víceméně prostorově vyhovující. Na hudebním oboru je čím dál větším problémem absolutní nedostatek volných tříd pro zkoušky školních souborů, komorní hru, přípravu na koncerty a soutěže a další mimořádnou výuku.

## 15. INFORMACE O ODLOUČENÝCH PRACOVIŠTÍCH

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové má dvě odloučená pracoviště. V budově Palackého třída 146 vyučujeme taneční, výtvarný a v malém rozsahu i hudební obor. Majitelem budovy je Magistrát města Brna. V přízemí budovy se nacházejí dva taneční sály, sborovna, jedna třída /výuka klavíru/, sklad kostýmů a sociální zařízení. Prostory v přízemí budovy se dají již hodnotit jako vyhovující a nyní už splňují požadavky moderního zázemí. Oba taneční sály se svým zázemí odpovídají potřebám žáků i učitelů tanečního oboru.

V suterénu školy sídlí výtvarný obor, který má k dispozici dvě třídy, sklad s keramickou pecí, šatny a sociální zázemí. Obě třídy jsou zrekonstruované a odpovídají potřebám žáků i učitelkám výtvarného oboru. V neuspokojivém stavu zůstává v této části budovy pouze sociální zařízení, které dnes již neodpovídá ani standardu.

V ZŠ Jehnice vyučujeme hudební obor. Vedení školy nám vychází vstříc, problémem je pouze začátek školního roku, kdy začátek výuky je posunut cca o 14 dnů, a to z důvodu tvoření rozvrhů aktivit ZŠ.

# 16. EKONOMICKÉ ZAJIŠTĚNÍ ČINNOSTI

Škola hospodaří s peněžními prostředky státního rozpočtu určenými na mzdy, odvody sociální, zdravotní a FKSP a s prostředky od JMK, který přispívá na nájem a odpisy. Dále pak hospodaří s peněžními prostředky přijatými od zletilých žáků a rodičů nezletilých žáků jako úplata za vzdělávání a kurzovné. Z těchto prostředků škola hradí veškerý provoz školy.

## Zpráva o hospodaření za kalendářní rok 2025

Hospodaření organizace od 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

***Hlavní činnost***

| Příjmy | **Hlavní činnost 2025** | |
|---|---|---|
| | Státní příspěvek | 31 108 089,00 |
| | Dotace od zřizovatele | 923 908,00 |
| | Příspěvek na vzdělání | 3 862 901,00 |
| | Transfery od obcí, dary a ostatní příjmy | 779 817,37 |
| | Zúčtování fondů | 91 500,00 |
| | **Celkem** | **36 766 215,37** |
| | | |
| Výdaje | Investiční | |
| | | |
| | harfa pedálová Salvi | 423 000,00 |
| | harfa háčková Lyon&Healy | 79 000,00 |
| | **Celkem** | **502 000,00** |
| | | |
| | Neinvestiční | |
| | | |
| | Náklady na mzdy | 22 995 945,00 |
| | Ostatní osobní náklady | 40 000,00 |
| | Odvody soc. a zdravotní poj., FKSP | 7 881 146,45 |
| | Výdaje na další vzdělávání | 51 105,00 |
| | Ostatní provozní náklady | 5 318 362,39 |
| | **Celkem** | **36 235 453,84** |
| | | |
| | **Hospodářský výsledek za rok 2025** | **530 761,53** |
| | | |

| | **Hospodářská činnost 2025** | |
|---|---|---|
| Příjmy | Úplata za kurzy | 75 143 |
| | pronájmy | 74 650 |
| | **Celkem:** | **149 793,00** |
| Výdaje | Náklady na mzdy | 38 700,00 |
| | ostatní provozní náklady | 16 508,97 |
| | **Celkem** | **55 208,97** |
| | | |
| | **Hospodářský výsledek za rok 2025** | **94 584,03** |

# 17. ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH Z KONTROL A INSPEKCÍ

Ve školním roce 2025/26 neproběhla žádná kontrola nadřízených orgánů.

# 18. ZÁVĚR

Školní rok 2025/2026 lze z pohledu Základní umělecké školy Vítězslavy Kaprálové Brno hodnotit jako rok naplněný intenzivní pedagogickou, uměleckou i veřejnou činností. Stanovené úkoly a cíle školního roku byly průběžně naplňovány a všechny čtyři obory školy – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický – nabídly žákům široké možnosti pro rozvoj jejich uměleckého nadání, tvořivosti a osobnosti.

Významným výsledkem práce pedagogů a žáků jsou jejich úspěchy v soutěžích a přehlídkách na krajské, celostátní i mezinárodní úrovni. Žáci školy získali řadu předních umístění, včetně vítězství v ústředních kolech soutěží ZUŠ ČR a ocenění na mezinárodních soutěžích. Za mimořádný úspěch lze považovat zejména 3. místo Viktora Nikla v Mezinárodní klavírní soutěži v rakouském Grazu pod vedením pedagoga Martina Fišla. Významných výsledků dosáhli rovněž žáci klavírního, dechového a strunného oddělení. Tyto výsledky potvrzují kvalitní a systematickou práci pedagogického sboru a zároveň motivují žáky k dalšímu uměleckému rozvoji.

Důležitou součástí života školy byla také příprava žáků na další studium uměleckého zaměření. Řada absolventů a dalších žáků byla úspěšná při přijímacích a talentových zkouškách na konzervatoře, umělecké a vysoké školy. Škola tak nadále plní nejen své poslání v oblasti základního uměleckého vzdělávání, ale vytváří také podmínky pro systematickou přípravu žáků, kteří se rozhodnou pokračovat v odborném uměleckém studiu.

Výraznou součástí činnosti školy byla veřejná prezentace výsledků vzdělávání. Žáci a pedagogové se v průběhu školního roku představili na řadě koncertů, výstav, tanečních a divadelních představení, festivalech, benefičních akcích a dalších kulturních a společenských

událostech. Celkem se uskutečnilo přibližně 140 veřejných akcí. K významným událostem patřily zejména Slavnostní koncert školy v Besedním domě, vánoční koncerty, taneční představení v Divadle Radost, divadelní představení žáků literárně-dramatického oboru, absolventské koncerty a výstavy výtvarného oboru. Významná byla také spolupráce s Filharmonií Brno, Mladými brněnskými symfoniky, dalšími základními uměleckými školami a kulturními institucemi.

Škola pokračovala rovněž v dlouhodobé spolupráci se Základní uměleckou školou Eugena Suchoňa v Bratislavě. Vzájemná setkávání a společná vystoupení představují pro žáky i pedagogy cennou zkušenost a přispívají k rozvoji mezinárodních kontaktů školy. Pokračovala také spolupráce s JAMU Brno, Konzervatoří Brno, Filharmonií Brno, Společností Bohuslava Martinů, Klubem moravských skladatelů, Nadačním fondem Magdaleny Kožené a dalšími institucemi a organizacemi.

Pozornost byla věnována také dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Pedagogové školy se účastnili odborných seminářů, metodických setkání, workshopů, kurzů a studijních programů, které přispívají k prohlubování jejich odborných a pedagogických kompetencí. Průběžné vzdělávání pedagogů je důležitým předpokladem pro udržení vysoké kvality vzdělávacího procesu a pro zavádění nových metod a přístupů do výuky.

Významným partnerem školy zůstává VIVO – spolek rodičů a přátel ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, který škole pomáhá při organizaci a materiálním zajištění řady kulturních a vzdělávacích aktivit. Velmi důležitá je také dlouhodobá spolupráce s ÚMČ Brno-Královo Pole a dalšími institucemi města Brna a Jihomoravského kraje. Díky těmto partnerstvím mohou žáci své umění prezentovat před širokou veřejností a zároveň získávat zkušenosti, které přesahují běžnou výuku.

V průběhu školního roku pokračovalo také zkvalitňování materiálního a technického vybavení školy. Byly renovovány části školních budov, modernizováno vybavení učeben a pořízeny nové hudební nástroje, výpočetní technika a další pomůcky potřebné pro výuku jednotlivých oborů. Průběžná obnova vybavení je nezbytnou součástí vytváření kvalitních podmínek pro vzdělávání a uměleckou práci žáků i pedagogů.

Za významný ukazatel důvěry veřejnosti ve školu lze považovat také vysoký zájem o studium. Pro školní rok 2026/2027 bylo evidováno 382 uchazečů, z nichž bylo k řádnému studiu přijato 213 žáků. Tento zájem spolu s dlouhodobými výsledky žáků, vysokou návštěvností veřejných akcí a zájmem o práci pedagogů v naší škole potvrzuje význam školy v oblasti uměleckého vzdělávání v Brně.

Vedle dosažených výsledků je však třeba vnímat i prostorové možnosti školy. Dlouhodobým problémem zůstává zejména nedostatek učeben a absence odpovídající zkušebny pro větší soubory, orchestr a pěvecký sbor. Stávající prostory jsou využívány v maximální možné míře, což omezuje možnosti dalšího rozvoje komorní a souborové hry, přípravy na soutěže, koncerty a dalších forem mimořádné výuky. Řešení této situace proto zůstává jedním z důležitých úkolů do dalších let.

Do dalšího období vstupuje škola s cílem nadále rozvíjet umělecké schopnosti a osobnostní potenciál svých žáků, podporovat jejich tvořivost, samostatnost a radost z umělecké činnosti

a současně zachovat vysokou odbornou i lidskou úroveň pedagogické práce. Důležitým úkolem bude rovněž další prohlubování spolupráce mezi jednotlivými obory, rozvoj sociálních a komunikačních kompetencí žáků, podpora talentovaných žáků a jejich příprava na další umělecké studium i veřejné vystupování.

Poděkování za úspěšný průběh školního roku patří všem pedagogickým i nepedagogickým pracovníkům školy, žákům, jejich rodičům a všem partnerům a spolupracujícím institucím. Jejich společné úsilí vytváří prostředí, ve kterém může být umělecké vzdělávání nejen kvalitní a systematické, ale také inspirativní, tvořivé a lidsky obohacující.

Zprávu zpracovala

Jana Sapáková
ředitelka školy

# Příloha k výroční zprávě 2025/2026 foto z akcí



Tmavomodrý festival, říjen 2025 Červený kostel



společný koncert se ZUŠ E. Suchoňa Bratislava, listopad 2025 vila Löw-Beer



Mikulášský koncert, prosinec 2025 koncertní sál ZUŠ



Adventní koncerty, prosinec 2025 kostel Královo Pole



Adventní koncerty, prosinec 2025 kostel Královo Pole



Adventní koncerty, prosinec 2025 kostel Královo Pole




Koncert Hraje celá rodina, leden 2026 koncertní sál ZUŠ



Koncert učitelů, březen 2026 koncertní sál ZUŠ



Koncert CON, koncertní sál ZUŠ  březen 2026



Koncerty pro mateřské školy, březen 2026 koncertní sál ZUŠ



Slavnostní koncert Besední dům, květen 2025



Slavnostní koncert Besední dům, květen 2025



Slavnostní koncert Besední dům, květen 2025



Slavnostní taneční představení divadlo Radost, květen 2026



Slavnostní taneční představení divadlo Radost, květen 2026



Slavnostní taneční představení divadlo Radost, květen 2026



Slavnostní taneční představení divadlo Radost, květen 2026




Představení LDO, divadelní sál ZUŠ květen 2026



Představení LDO, divadelní sál ZUŠ květen 2026



Představení LDO, divadlo Barka červen 2026



Představení LDO Z říše zvířat, divadlo Barka červen 2026



Představení LDO, divadlo Polárka červen 2026



Výstava výtvarného oboru, galerie Na radnici Řečkovice, červen 2026




Výstava výtvarného oboru, Bednárna VUT Božetěchova, červen 2026




Výstava výtvarného oboru, Bednárna VUT Božetěchova, červen 2026




Výstava výtvarného oboru, Bednárna VUT Božetěchova, červen 2026




Výstava Architektura, chodby ZUŠ Palackého 70



Výstava výtvarného oboru, Bednárna VUT Božetěchova, červen 2026